

Утверждена
приказом директора
МКОУ СОШ п. Октябрьский
от 01.092021 № 58-ОД

**Основная образовательная программа
дошкольного образования дошкольной группы
Муниципального казенного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная
школа п. Октябрьский Зуевского района
Кировской области»**

2021 г.

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.	
1. Целевой раздел.	стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр.11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
2. Содержательный раздел.	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (по образовательным областям)	стр.43
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	стр.102
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	стр.107
3. Организационный раздел.	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	стр.108
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	стр.109
3.3. Распорядок и режим дня, расписание НОД, план образовательной деятельности, комплексно – тематический план.	стр.114
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	стр.121
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.	стр.124
1. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	стр.125
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	стр.128
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	стр.130
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	стр.130
3. Организационный раздел.	стр.133
3.1. Материально – техническое обеспечение программы.	
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	стр.135
3.3. Распорядок и режим дня, расписание НОД, план образовательной деятельности, комплексно – тематический план.	стр.136
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	стр.138
Дополнительный раздел (краткая презентация Программы):	
Категории детей, на которые ориентирована Программа.	
Используемые Примерные Программы.	
Характеристика взаимодействия педагогического	

коллектива с семьями детей.	
Приложения : 1.Карта индивидуального развития ребенка. 2.Перспективный план по ознакомлению дошкольников с родным краем. 3.Материально-техническое обеспечение	

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Муниципальное казенно общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа п. Октябрьский Зуевского района Кировской области» дошкольная группа расположен по адресу: Кировская область, Зуевский район п. Октябрьский, ул. Кирова, д. 3.

Учредитель: администрация Зуевского района Кировской области

Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 11 октября 2016 г. № 0927, выданной Министерством образования Кировской области,

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Радуга».

Основная образовательная программа МКОУ СОШ п. Октябрьский дошкольной группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Закон Кировской области от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области», ст. 14

-Приказ департамента образования Кировской области от 27.12.2013 № 5-154 «Об оказании методической, психолого-педагогической,

диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях Кировской области»

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности дошкольной группы по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДООУ, реализуемой комплексной программы «Радуга», приоритетного направления – познавательно-речевого развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольная группа.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Полноценное развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей дошкольного возраста через различные виды детской деятельности с учетом региональных особенностей и потребностей семьи и общества.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

• на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создать условия для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

5. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Принципы и подходы к реализации программы

Подходы:

- личностный
- деятельностный
- культурологический
- индивидуальный;
- средовой;
- системный;
- комплексный и др.

Основные принципы дошкольного образования

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом

Вид группы	Часть программы	Характеристики, обусловленные особенностями детей, посещающих ДОО	Характеристики, обусловленные особенностям и условий ДОО	Характеристики, обусловленные особенностями образовательной деятельности ДОО
------------	-----------------	---	--	--

образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

6. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

7. Учет этнокультурной ситуации развития

Значимые для разработки и реализации Программы

характеристики:

Общеразвивающие	Обязательная	<p>- возрастные особенности дошкольное учреждение посещают дети с 1,5 до 7 лет в детском саду функционируют 2 разновозрастные группы</p> <p>Списочный состав детей на 01.09.2019г. – 27 детей</p> <p>Дошкольное учреждение посещают дети из многодетных семей, всего в детском саду 7 детей из таких семей. Из общего количества семей 61 % семей имеют по два ребенка, 34 % - по 1 ребенку.</p>	<p>В дошкольном учреждении имеется 4 групповых ячеек: групповая, спальня, умывальная, туалетная, буфетная, раздевальная. На территории дошкольного учреждения расположено 4 групповые площадки и спортивная площадка. В детском саду работает 3 педагога.</p>	<p>соотнесение обязательной и вариативной частей с учетом направленности решаемых задач: 60% и 40%</p> <p>соотнесение обязательной и вариативной частей на основе продолжительности пребывания: 80% и 20%</p> <p>Учебный год начинается с 02 сентября 2019г. и заканчивается 31 мая 2020г. Каникулы – с 31 декабря 2019 года по 08 января 2020 года. Диагностика и мониторинг – с 02 по 09 сентября 2019г., с 13 по 18 мая 2020г. Выпуск детей в школу 31 мая 2020г. Летний оздоровительный период с 01 июня по 31 августа 2020 года.</p>
-----------------	--------------	--	---	---

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа раннего возраста: дети с 1,5 до 3 лет. Возрастные особенности детей:

У детей третьего года жизни значительно увеличивается продолжительность периода активного бодрствования (около 6 часов в течение дня). Движения становятся более уверенными, разнообразными. Но физическое утомление все еще наступает быстро, ребенок часто меняет позу, после значительных усилий долго отдыхает.

При помощи взрослого ребенок усваивает основные способы использования предметов, у него начинает активно развиваться предметная деятельность. Расширение круга общения ребенка, овладение предметными действиями побуждают ребенка к активному освоению языка, подготавливают его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры развиваются восприятие, наглядно-действенное мышление, память и другие познавательные процессы, начальные формы произвольного поведения.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка с взрослыми и сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Основной формой мышления становится наглядно – действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я».

Младшая группа: дети с 3 до 4 лет. Возрастные особенности детей четвертого года жизни:

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним ребенок получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно – бытовом труде, труде в природе.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно – образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые

представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Средняя группа: дети с 4 до 5 лет. Возрастные особенности детей пятого года жизни:

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между

предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему?

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Старшие группы: дети с 5 до 6 лет. Возрастные особенности детей шестого года жизни:

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. У детей развивается внимание и память, формируется элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное восприятие ребенком собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Подготовительные к школе группы: дети с 6 до 7 лет. Возрастные особенности детей седьмого года жизни:

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего

принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Уверенно владеют навыками самообслуживания: могут самостоятельно обслужить себя, определяют состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; владеет культурой приёма пищи.

В поведении прослеживается произвольная регуляция, следование усвоенным правилам и нормам. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативными, чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6 — 7 лет приобретает общение между собой. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели, т. е. участвуют в ситуациях общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей

гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Так же дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. В игровой деятельности детей отражаются достаточно сложные социальные события. В игре может отражаться несколько сюжетных линий. Дети этого возраста могут походу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство—слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Появляются основы словесно-логического мышления, дети стараются установить причинно-следственные связи.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило,

совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При

соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения детьми раннего возраста
основной общеобразовательной программы дошкольного
образования (3 года):**

целе вые орие нтир	ОО	планируемые результаты	методика диагностик и
-----------------------------	----	------------------------	-----------------------------

ы			
ребенок интересуется окружающим и предметами	С-КР	Познавательны и физически активны, Принимает участие в играх, проявляет игровой интерес к игровым действиям сверстников.	Наблюдение Ситуативный разговор «Что ты видел», Ситуации игрового общения
	ПР	Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Строит башню из 6-8 кубиков. Ориентируется в контрастных величинах по убыванию-возрастанию в пределах 3-4 предметов (кубиков, кольца пирамидки), соотнося их по размерам «больше-меньше». Соотносит конфигурацию объемных геометрических предметов с их плоскостным изображением (почтовый ящик», подбор крышек к коробкам). Ориентируется в 4-х основных цветах и некоторых оттенках, подбирает по образцу, может назвать 1-2 цвета. Часто пытается использовать один предмет для воздействия на другой (бьет молоточком по дощечке, стерженьку, « как взрослый мастер»). Различает «один - много». Учится подбирать парные картинки по темам: «животные», «посуда», «одежда», «мебель».	Создание проблемных ситуаций: «Большой и маленький домик», «Дорожка для машины» Наблюдение за игровой деятельностью детей (использованные предметы-заместители)
	РР	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, членов своей семьи. Имеет представления о человеке, его внешних физических особенностях (есть голова, руки, туловище, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.п.); физических и эмоциональных состояниях (голоден, плачет и т.п.); деятельности близких ребенку людей. Имеет представления о предметах домашнего обихода, действиях с ними, их назначении.	Наблюдение за игрой детей Беседы «Моя семья», «Кто это?» Игровая ситуация «Мишка пришел в гости»,
	Х-Эр	С интересом слушает короткие сказки, стихи и рассказы, внимательно слушает музыку, песни, выражая свое отношение активными движениями или состоянием зачарованности, умиротворения. Рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет активность подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений	Ситуации общения и взаимодействия;
	ФР	Умеет ходить и бегать не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на 2 ногах с продвижением вперед и т.д. Умеет катать, бросать, переносить мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.	

ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания	С-Кр	<p>Хорошо держит ложку в ладони и ест аккуратно, не обливаясь. Хорошо держит ложку и совершает вращательные движения кистью при зачерпывании жидкой пищи. Частично одевается и раздевается: самостоятельно надевает носочки, шапочку, с небольшой помощью взрослого – обувь (без шнурков). Может снять расстегнутую одежду.</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых).</p> <p>при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно кушать.</p>	Наблюдения Игровые ситуации «Научим Катю умываться», «Мишка кушает»
	ПР	<p>Имеет первичные представления о себе как человеке (знает названия основных частей тела, их функции)</p> <p>Намыливает руки мылом, при умывании трет лицо ладонями.</p>	
	РР	Контролирует свои физиологические потребности, сообщая о них определенными словами	
	Х-Эр	<p>Работает с пластилином, глиной, влажным песком: лепит примитивные формы (щипковыми движениями); рисует «пальчиковой гуашью»; удерживает карандаш и кисть тремя пальцами для рисования горизонтальных и вертикальных штрихов, мазков, может нарисовать кривую и закругленную линию; может попытаться скопировать «крест».</p>	
	Фр	Стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует – «Я – сам». Способен к элементарному самообслуживанию (раздевается и одевается, с помощью взрослого застегивает пуговицы).	
ребенок владеет активной речью, включает	С-Кр	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Активно включается в парные игры со взрослыми. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать.</p>	
	ПР	<p>Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена воспитателей. Знает членов своей семьи. Узнает и называет некоторые овощи и фрукты (1-2 вида). Узнает и называет некоторых диких и домашних животных, их детенышей (3-5). Имеет элементарные</p>	

ченн ой в общ ение		представления о природных и сезонных явлениях. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на действия сверстника (отнимает), на неудобство (устал, замерз).	
	РР	Ребенок общается со взрослыми на основе использования речи. Действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого. Обращается к взрослому с просьбой о помощи. Выражает несогласие со взрослым словом. Ребенок начинает воспринимать оценку своей речи со стороны взрослого и может по образцу изменять, усложнять используемые им в обиходной речи слова.	
	Х- Эр	Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках, отвечает на вопросы педагога по изображению на картинках. С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова и небольшие фразы. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, желтый, зеленый, черный цвета. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий). Подпевает знакомые песенки. Узнает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	
	Фр	Может лепить несложные предметы. Умеет отламывать от большого куска небольшие комочки, сплющивать их ладонями, раскатывать комок мягкого пластилина (соленого теста) прямыми и круговыми движениями кистей рук	
ребе нок стре митс я к общ ени ю	С- Кр	Ребенок эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («Молодец», «Ты хороший мальчик» и т.п.). Дает себе оценку «хороший», «красивый». Проявляет любовь и нежность к близким людям. Эмоционально предвосхищает результаты знакомых действий, избегает неприятных событий, ситуаций. Злится при ограничении свободы движений. Удерживает внимание взрослого или другого ребенка (жестами, улыбками, заглядыванием в глаза)	Упражнения «Настроение» , «Поиграем в сказку», «Загадки» Наблюдение за игровой деятельностью детей Игровая ситуация «Просьба» Ситуации общения и взаимодействия;
	Пр	Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице. (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Проявляет представления об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стену,	

		спускаясь с лестницы и т. п.) Может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть).
	РР	Распознает эмоциональное состояние близких людей, реагирует на них. Подражая взрослому, жалеет плачущего ребенка, больное животное. Использует для своих чувств определенные жесты, эмоциональные слова и интонации.
	Х-Эр	Эмоционально реагирует на песенки и потешки. Реагирует на музыку, с удовольствием двигается под нее, слушает простые произведения.
	Фр	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять притопывания ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
ребенок проявляет интерес к творчеству	С-Кр	Может играть самостоятельно, не мешая другим детям. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Производит несколько последовательных игровых действий, связанных между собой одним простым сюжетом (кормит куклу, укладывает спать). Может осуществлять перенос игровых действий с объекта на объект. В игре начинает использовать замещение недостающего предмета.
	ПР	Выполняет простейшие трудовые поручения (поставить машинку на полку и т.п.) С интересом наблюдает за трудовыми процессами взрослых (няня накрывает на стол и пр.) Знает элементарные правила поведения в детском саду (не бить других детей, не кусать их и т.п.) Различает основные формы деталей строительного материала.
	РР	Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью
	Х-Эр	Принимает активное участие в продуктивной деятельности. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
	ФР	Играет мелкими предметами: бусинками, складывает,

		перебирает крупинки пуговицы, при захвате устойчиво пользуется большим, указательным и средним пальцами.	
ребенок владеет основными движениями	С-Кр	Самостоятельно находит и применяет средства для достижения цели (например: с помощью другой игрушки достает закатившийся мячик)	Игровые упражнения «Догони мяч», «Зайчики прыгают», «Доползи», «Мяч»
	ПР	Выполняет указания взрослых «собери игрушки», понимает слова «хорошо», «плохо».	
	РР	Ребенок общается со взрослыми на основе использования речи	
	Х-ЭР	Умеет отламывать от большого куска небольшие комочки, сплющивать их ладонями, раскатывать комок мягкого пластилина (соленого теста) прямыми и круговыми движениями кистей рук. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)	
	ФР	Антрометрические показатели в норме. Владеет соответствующими возрасту движениями. Хорошо бегают: удерживает равновесие при ходьбе по доске лежащей на полу. Учитя спускаться по наклонной доске самостоятельно. Спрыгивает с предмета высотой 10-15см, приземляясь на обе ноги; поднимается и спускается с лестницы; перешагивает небольшие препятствия (высотой до 20 см) приставными шагом. Хорошо бросает мяч двумя и одной рукой в разных направлениях, старается попадать в горизонтальную цель; толкает неподвижный мяч ногой; ловит мяч с близкого расстояния. Играя, поднимается на носочки ходят на цыпочках; катается на 3-х колесном велосипеде, перебирая по полу ногами	

--	--	--	--

**Планируемые результаты освоения детьми среднего возраста
основной общеобразовательной программы дошкольного
образования (4 года):**

целе вые орие нтир ы	ОО	планируемые результаты	методика диагностик и
ребен ков овла дева ет осно вны ми куль турн ыми спос обам и деят ельн ости	С- КР	Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.)	Наблюдение за игровой деятельностью детей (методика Н.Я. Михайленко, Н.Н. Коротковой) Диагностические занятия программы «Развитие» «3 воздушных шарика», «Построим домики для фигур» Наблюдение Игровые ситуации «Мишка умывается», «Кукла Зоя обедает»
	ПР	Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).	
	РР	Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Знает несколько стихотворений (2-3) и может их рассказать. Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.	
	Х- ЭР	Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу,	

		явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём	
	ФР	Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами	
ребенок обладает установкой положительного отношения к миру	С-КР	Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.	Наблюдение Ситуация морального выбора «2 игрушки» Беседа «Кто добрый» Наблюдение Ситуация проблемного выбора «Как поступит бельчонок»
	ПР	В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).	
	РР	Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы	
	Х-ЭР	Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).	
	ФР	Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого. Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в	

		освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.	
ребенок обладает развитыми воображением	С-КР	<p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий, используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p>	<p>Диагностические занятия «Загадки», «Нарисуем-угадем» Наблюдение Создание проблемных ситуаций «Большой и маленький», «Мальши и книжки» Диагностические занятия «Какой день» «Волшебный лес», «Звучит музыка»</p>
	ПР	Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью	
	РР	Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре	
	Х-ЭР	Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности	

	ФР	Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого	
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью	С-КР	Активно употребляет грамматические формы. Отражает в речи сначала предметы ближайшего окружения, потом признаки предметов, затем животных, овощи, фрукты, растения и т.д. Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.)	Диагностика «Настроение», «Поиграем в сказку», «Загадки» Диагностические занятия «Мы знаем сказки», «Придумаем новую сказку», «Колобок», «Поможем кукле Оле», «Что мы знаем о животных» «Расскажем о семье», «Где я живу», «Парк для кукол», «Покажем сказку» (моделирование)
	ПР	Различает единственное и множественное число предметов (посуда, одежда, игрушки). Правильно употребляет слова, обозначающие детенышей животных, выделяет признак предметов (форма, цвет, величина), согласовывает глагол во времени с существительным, понимает назначение предлогов, пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побуждающей).	
	РР	Ребенок может заниматься звукоподражательными упражнениями (ква-ква, пи-пи-пи, ду-ду-ду и т.д.), произнося громко гласные звуки. У него появляется особая чувствительность к звуковой стороне речи. Ребенку свойственна диалогическая речь. Он в состоянии начать пересказ сказки («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»), а иногда с помощью вопросов взрослого и продолжить ее. Умеет рассматривать картинки, игрушки, отвечая на вопросы. Способен поделиться увиденным и пережитым. Вычленяет индивидуальные обращения к нему. Показателем является инициативная речь.	
	Х-ЭР	Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку,	

		конструкцию и т. д.). Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью.	
	ФР	Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами	
ребенок способен к волевым усилиям	С-КР	Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе	
	ПР	При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Умеет слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин) Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес	
	РР	Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.	
	Х-ЭР	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать	

		<p>общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.)</p>	
	ФР	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p>Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p>	
ребенок владеет основными движениями	С-КР	<p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Активен, с интересом участвует в подвижных играх.</p>	методика определения физических качеств и навыков Тарасовой Т.А.
	ПР	<p>Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p>	
	РР	<p>Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.)</p>	
	Х-ЭР	<p>Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах</p>	
	ФР	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика.</p> <p>Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы; удерживает равновесие при ходьбе по бревну (скамейке);</p> <p>правильно лазает по шведской стенке; бросает предметы вдаль, в цель, через сетку; ловит мяч кистями рук, многократно ударяет мячом о пол и ловит его; подпрыгивает на одной ноге, в прыжках в длину с</p>	

		<p>места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется.</p> <p>Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры. Охотно включается в выполнение режима дня и гигиенических процедур. Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом, при необходимости может обратиться к воспитателю за помощью. Аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, правильно надевает обувь и т.п.</p>	
ребенок проявляет любовь	С-КР	<p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p>	<p>Наблюдение Ситуативный разговор «Что и как» Наблюдение Диагностические занятия «Что изменилось» «Свойства предметов»</p>
	ПР	<p>Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p>	
	РР	<p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев. Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p>	
	Х-ЭР	<p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и</p>	

		экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.	
	ФР	Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.	

**Планируемые результаты освоения детьми старшего возраста
основной общеобразовательной программы дошкольного
образования (5 лет)**

целе вые орие нтир ы	ОО	планируемые результаты	методика диагностик и
ребе нок овла дева ет осно вны ми куль турн ыми спос обам и деят ельн ости	С- КР	Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.	Наблюдение Ситуации проблемного выбора Наблюдение Игровые ситуации «Незнайка умывается» «Незнайка за столом» Ситуации общения и взаимодейств ия «Помощь» «Поможем собраться Незнайке на прогулку»
	ПР	Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.	
	РР	Может - отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений, рассказывать по картине, описывать особенности игрушки, передавать своими словами личные впечатления - рассказать о себе и своей семье: назвать имя и отчество родителей, имена других членов семьи; рассказать где они работают или учатся.— передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; — В большинстве своем произносит четко все звуки родного языка.	
	Х- ЭР	Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека,	

		элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука	
	ФР	Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице	
ребенок обладает установкой положительного отношения к миру	С-КР	Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем	Наблюдение за игровой деятельностью детей (методика Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко) Беседы «Моя семья», «Мой город», «Профессии», «Кто заботится о нас» Игровая ситуация «Магазин», «Просьба» Наблюдение Диагностические занятия «Где спрятана игрушка», «Угадай и подбери» (схемы) «что магнитится?»
	ПР	Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей, свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства	
	РР	Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.	
	Х-ЭР	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по	

		окончании работы убирает своё рабочее место	
	ФР	Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.	
ребенок обладал развитыми умениями воображением	С-КР	Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами.	Диагностические задания «Угадай, что нарисовано» (трафареты и схемы), «Постройка по графической модели», «Подумай и реши» Наблюдение Создание проблемных ситуаций Методика Элькониновой Л.И Методика О.М. Дьяченко Наблюдение Занятия «Придумаем сказку для Василисы» (Пороцкая Е.Л.) «Угадай, что нарисовано» (Ю.Г. Павлов), «Композиция по сказке «Кот, лиса и петух» (Г.В. Урадовская) «Конструирование по замыслу» (Ягловская Е.К.)
	ПР	При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.	
	РР	Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений.	
	Х-ЭР	Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства	
	ФР	: Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила	

		здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни	
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью	С-КР	Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола	Наблюдение Ситуации общения и взаимодействия; Игровые ситуации Наблюдения Беседы «Я и мои друзья» Упражнение «Медвежонок и лисенок» методика Е.В. Горшковой, Ситуации общения и взаимодействия; «Игра-драматизация «У солнышка в гостях»», Наблюдение за игровой деятельностью детей (Н.Я. Михайленко, Н.Н. Короткова) Ситуации общения и взаимодействия;
	ПР	Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.	
	РР	Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).	
	Х-Эр	Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.	
	ФР	Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению.	
ребенок особенно к воле	С-КР	Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения	Наблюдение Ситуация морального выбора Беседа

вым усил иям	ПР	Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь).	«Хорошие и плохие поступки», «Хорошо и плохо» Диагностические задания «Хорошие сказочные герои» «Добрые и злые герои сказок»
	РР	Без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками	
	Х-ЭР	Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.	
	ФР	Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений	
ребенок владеет основными движениями	С-КР	Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений.	методика определения физических качеств и навыков Тарасовой Т.А.
	ПР	Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом	

ми	РР	Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.	
	Х-ЭР	Выполняет простейшие танцевальные движения. Ребенок может — в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём. — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес; — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук; — соединять готовые части друг с другом; — украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов. — разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы; — практически знакомиться со свойствами разной бумаги;	
	ФР	Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнополовым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнополовым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.	
ребенок проявляет любознательность	С-КР	Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.	Методики Павловой Л.Н. Варенцовой Н.С, Мавриной И.В. Холмовской
	ПР	Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а	

тельность		также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.	В.В. Ягловской Е.К. Денисенковой Н.С. Наблюдение Ситуативный разговор Ситуации морального выбора;
	РР	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет исследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).	
	Х-Эр	Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы.	
	ФР	Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения).	

**Планируемые результаты освоения детьми старшего возраста
основной общеобразовательной программы дошкольного
образования
(6 лет)**

цели ориентиры	ОО	планируемые результаты	методика диагностики
ребенок овладевает	С-КР	Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.	Наблюдение Ситуации общения и взаимодействия

ет осно вны ми куль турн ыми спос обам и деят ельн ости	ПР	Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи.. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.	ия Наблюдения Проблемные ситуации; Занятие «Дополни деталями модель» (Ураловская Г.В)
	РР	Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?	
	Х-ЭР	Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым	
	ФР	Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях	
ребен ок обла дает уста новк ой поло жите льно го отно	С-КР	Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.	Наблюдения Беседы «Наши игры», «Вместе тесно, а врозь скучно» Ситуации общения и взаимодействия; Диагностические занятия «Вода разной температуры»
	ПР	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить	

шен ия к миру		интеллектуальные задачи.	, «Разделим предметы на группы» Наблюдение Создание проблемных ситуаций Наблюдения Беседы «Моя страна», «Город», «Профессии» Ситуации общения и взаимодейств ия «Почта», «Просьба», «Давайте познакомимся »,
	РР	Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку.	
	Х- ЭР	осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.	
	ФР	Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.	
ребен нок обла дает разви ты м вооб раже нием	С- КР	Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей(персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни.	Наблюдение Занятие «Обозначение отношения к персонажам сказки с помощью символически х средств» (Пороцкая Е.Л.), «Волшебник- чародей», Наблюдения Тесты «Раскрась картинку», «Классификац ия предметных картинок», на развитие зрительного анализа
	ПР	Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата	
	РР	Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор	
	Х- ЭР	Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного	

		настроения.	
	ФР	Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.	
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью	С-КР	В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, трудовой деятельности	Занятие «Взаимодействие с партнером в сюжете» методика Е.В. Горшковой, Занятия «Сериационный ряд», «Графическая модель классификационных отношений», «Сравнение 2 множеств предметов при помощи графической модели», «Закономерности образования числового ряда», «Построение модели звукового состава слова», «Подбери
	ПР	Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.	
	РР	Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).	
	Х-ЭР	Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности	

		(общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.	слово на заданный звук», «Послушный карандаш»,
	ФР	Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.	
ребен носп особ ен к воле вым усил иям	С- КР	Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание.	Ситуация проблемного выбора Ситуации общения и взаимодействия; Наблюдение за игровой деятельностью детей (Н.Я. Михайленко) Наблюдение Ситуация морального выбора Беседа «Как быть...», «Кто прав, кто виноват» Наблюдение за игровой деятельностью детей (Н.Я. Михайленко, Короткова Н.А)
	ПР	Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения.	
	РР	В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору(например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).	
	Х- ЭР	Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.	
	ФР	Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	

ребенок владеет основными движениями	С-КР	Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме	методика определения физических качеств и навыков Тарасовой Т.А. Наблюдение Шагометрия
	ПР	Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость.. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.	
	РР	Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.	
	Х-ЭР	Играет в подвижные музыкальные игры.	
	ФР	Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.	
ребенок проявляет любовь к познавательности	С-КР	Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность	Наблюдение Ситуативный разговор Ситуации общения и взаимодействия; Наблюдение Диагностические занятия
	ПР	В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности,	

Б		материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.	«Бумага и картон», «Что из чего сделано»
	РР	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).	
	Х-ЭР	Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы.	
	ФР	Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.	

**Планируемые результаты освоения детьми старшего возраста
основной общеобразовательной программы дошкольного
образования
(7 лет)**

целевые ориентиры	ОО	планируемые результаты	методика диагностики
ребенок овладевает основными	С-КР	Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.	Наблюдение Игровые ситуации Ситуации общения и взаимодействия Наблюдение

ми куль турн ыми способам и деятельности	ПР	Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.	Ситуация морального выбора Ситуации общения и взаимодействия; Беседа «Хорошие и плохие поступки», «Как бы я поступил»
	РР	Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.	
	Х-ЭР	Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.	
	ФР	В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия	
ребенок обладает установок	С-КР	Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы	Наблюдение Создание проблемных ситуаций Наблюдение Диагностические задания

ой поло жите льно го отно шен ия к миру		детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.	«Растворяется или нет», «Легкий - тяжелый», «Свет и вода для растений» Наблюдение за игровой деятельностью детей (Н.Я. Михайленко, Н.Н. Корткова)
	ПР	Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.	Методики Булычевой А.И., Варенцовой Н.С Ягловской Е.К («Создание схематического
	РР	Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.	го изображения предмета») Денисенковой Н.С («Моделирование условий жизни в различных природных зонах», «Модель развития животного мира») Михайленко Н.Я (критерии для наблюдений игрой)
	Х-ЭР	Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения.	Бурлаковой И.А. («Выделение понятийных групп в разнообразном материале», «Построение

	ФР	Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми.	классификации онного древа»)
ребенок обладает развитым воображением	С- КР	В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты. Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей. Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.	Наблюдение «Создание композиции, передача своего отношения к миру», Урадовская Г.В. «Создание схематического изображения предмета» Ягловской Е.К «Сочиним сказку» Пороцкая Е.Л.
	ПР	Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов.	
	РР	Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности, о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и	

		<p>метафорические загадки, доказывая правильность. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p>	
	Х-ЭР	<p>Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.</p>	
	ФР	<p>Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах</p>	
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью	С-КР	<p>Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p>	<p>Диагностические задания «Зеркало», «Лепим из глины» (Е.В. Горшкова), Беседы Ситуации общения и взаимодействия; наблюдение, Тестирование: изучение коммуникативных умений, Болломов В изучение свободного общения Урунтаева Г.А.</p>
	ПР	<p>Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p>	
	РР	<p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	

	Х-ЭР	Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании.	
	ФР	Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.	
ребенок способен к волевым усилиям	С-КР	Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов	Наблюдение Ситуации общения и взаимодействия; Ситуации морального выбора; Проблемные ситуации «Большие и маленькие», «Уже большой (ая)?» Тестирование: произвольность поведения
	ПР	Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.	
	РР	Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту	
	Х-ЭР	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.	
	ФР	Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.	

ребенок владеет основными движениями	С-КР	определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения; — ориентируется на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); — ориентируется во временных понятиях: днях недели, месяцах года, определяет относительность временных характеристик, может ориентироваться по календарю	методика определения физических качеств и навыков Тарасовой Т.А. Наблюдение Шагометрия Узор» методика Целинской Л.И. «Графический диктант» методика Эльконина Д.Б. «Рисование по точкам»
	ПР	Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания.	
	РР	Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.	
	Х-ЭР	- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям); — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; — использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);	
	ФР	Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.	
ребенок	С-КР	Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её	Наблюдение Ситуативный

проявляе т люб озна тель ност ь		общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.	разговор Ситуации морального выбора; Гуткина «Сказка» Опрос «Изучение познавательной потребности дошкольника » Юркевич, модифициро вана Э.А. Барановой Тест «Древо желаний» В.С. Юркевич
	ПР	Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.	
	РР	Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.	
	Х- Эр	Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними.	
	ФР	Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.	

2.Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (ОО)

Общая направленность содержания Программы: обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватить следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Конкретные задачи по реализации содержания образовательной деятельности разработаны на основе методического пособия: программы «Радуга» под руководством Т.Н.Дороновой, В.В.Гербовой, Т.И.Гризик

ОО « СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи ОО на основе ФГОС	возрастные группы	Задачи ОО с учетом методического пособия
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия	1 младшая	-Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность инициативность, самостоятельность. -Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательное и равноправные отношения между сверстниками; показывать детям образы одинаково доброжелательного отношения ко всем, удовлетворять потребности каждого ребёнка во внешних проявлениях симпатии к нему лично; -Предотвращать негативное поведение Обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; -Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различия детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»); -Закладывать основы доверительного отношения к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю. - Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений. -Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и желание участвовать в труде
	2	-Стимулировать развитие интереса к совместным играм

<p>ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со</p>	<p>младшая</p>	<p>совзрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др. - Развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. - Выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) - Развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний. - Формировать умение общаться—откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т.п. - Привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку); сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) - Формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного
---	----------------	--

<p>сверстникам и, формирующие уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать нравственно-ценный словарь (хорошо—плохо, нехорошо, некрасиво, добрый— злой и др.) - Формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и пр.) -Формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада. - Формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик–будущий мужчина). - Формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи - Развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми. - Стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным. -Развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада -Побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т.д. - Формировать представления о названиях города и страны, в которых живёт -Побуждать передавать свои впечатления от прогулки, поездки, экскурсии. -Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).
---	---

<p>сред няя</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью; -воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), -выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности; -устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации; -в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию -Развивать эмоциональную отзывчивость— проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости -Развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздники и др) -Учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. -Формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Розе Андреевне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); -учить выполнять обязанности дежурных по столовой (2-я половина года). -развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат») -Формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т.д.); -стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью. -Развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд,
---------------------	--

любовь и др.)

-Формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность—щедрость и т.п.);

-формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.

-Развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, взаимопомощь и др.)

-Формировать умение общения и взаимоотношений: по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)

-Продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст, домашний адрес)

-Развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать!»)

-Развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и др.

-Формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества);

-Формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины- ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.)

- Формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам;

-формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

-Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям

-Формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить

	<p>заболевшим детям и хорошо знакомым взрослыми т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей – Формировать представления о собственном адресе (страна, область, город и улица, на которой живёт -Закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. -Формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) -Знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (Великая Отечественная война и др). -Воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города, с его красивыми местами, достопримечательностями.
старшая	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к играм совместно с другими детьми; -учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх; -учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений; -формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний; -договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их; -организовывать театрализованные игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение) и выступать перед детьми, воспитателями, родителями. - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности; -формировать умение устанавливать положительные

взаимоотношения со взрослыми и сверстниками: в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (доброта, любовь, честность, справедливость) и умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, литературы и др.;
- формировать соответствующую морально – оценочную лексику (справедливо-несправедливо, смелый-трусливый, вежливый-невежливый (грубый) и др);
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
- формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).
- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах, адрес проживания), умение называть их в типичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах»);
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам;

-формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т.д.)

-формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя—дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировка стола, уход за домашними животными и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи;

-формировать представления о собственном адресе (страна, область, город, улица, дом, квартира);

-формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и т.п.;

- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

-совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

-формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;

-способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;

-развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России;

-расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;

-формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия)—огромная многонациональная страна; находить ее на карте, города (Москва, Киров и др)

- формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины—Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.)

	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края; - расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, для игры «Магазин»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет; выполнять разные роли; Устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т.д.; - в театрализованных и режиссёрских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями. -развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия; - развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; -формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); -формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и

предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);

- учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность-лживость, скромность—нескромность (зазнайство) и т.д.), различать близкие по значению нравственные понятия (жадный—экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.
- формировать представления о личных данных, знать их (имя, отчество, фамилия, возраст свои и родителей, дата рождения);
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («Я хорошо пою, - буду учиться в музыкальной школе») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;
- формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми («папа мамин муж», «когда у меня будут дети, я буду им папой»);
- формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников;
- формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;
- формировать представления о собственном адресе (страна, область, город, улица, дом, квартира, номер телефона), адресах и номерах телефонов близких родственников;
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почётные грамоты и различные награды родителей

	<p>и родственников;</p> <ul style="list-style-type: none">-формировать представления о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);-закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;- формировать представление о детском саде (расположение, адрес);-формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для малышей и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;-расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;-углублять и уточнять представления о Родине—России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;-формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России—Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, её природе, выдающихся личностях района, страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живёт;-обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представления о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.);-развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);-формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры-формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств, их особенностях, о своеобразии природы планеты; карте, глобусе, учить находить континенты и некоторые страны;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать бережное отношение к природе и др; - формировать представления о символах государства (флаг, герб, гимн), в котором живёт, о столице нашей Родины—Москве, о выдающихся людях страны (писатели, композиторы, спортсмены и др.) - продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, и некоторых выдающихся людях родного края (Г. Кощеев, Васнецовы и др.); - расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, -формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.
--	--

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи ОО на основе ФГОС	возрастные группы	Задачи ОО с учетом методического пособия
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных	1 младшая	<ul style="list-style-type: none"> -Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах. - Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов. - Формировать отношение к окружающему миру: поддерживать познавательное отношение к окружающей действительности.
	2 младшая	<ul style="list-style-type: none"> -формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта; -развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам. - формировать общие сенсорные способности, понимаемой как способность к наиболее элементарной форме опосредствования — использованию сенсорных эталонов. -начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов. - знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и

<p>ых действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,</p>		<p>свойствами материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу; -развивать умение переносить способы конструирования в новые условия. -развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения; -развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения; -развивать представления о равенстве–неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие; -побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы; -развивать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, овал,треугольник, прямоугольник) и их свойствах (углы, стороны); -развивать пространственные ориентировки относительно себя и направления от себя; -развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги; -расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности.
<p>о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,</p>	<p>средняя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; -формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия; -развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам. -развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов. -закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач; -формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции);

<p>темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,</p>		<ul style="list-style-type: none"> -развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования; -формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала; -развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями. -знакомить с параметрами величины протяжённости предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности; - развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами; -обогащать представления о плоских и объёмных геометрических фигурах и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку; -развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности; -обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; -закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека)на основе ближайшего непосредственного окружения; - способствовать овладению детьми действий замещения (изменений, происходящих в живой и неживой природе и сфер действительности, с которыми они знакомятся) и использования модели (круговой диаграммы) -развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении; - развивать познавательную активность при обсуждении тех или иных явлений, результатов экспериментирования - расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; -выявлять и поощрять проявления индивидуальных познавательных предпочтений.
	<p>старшая</p>	<ul style="list-style-type: none"> -систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе личного опыта; -совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия; -развивать умение классифицировать предметы по свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам.

<p>об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развивать представления о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. - способствовать освоению способов группировки и упорядочивания объектов, раскрывая понятийные отношения при помощи наглядных моделей. -продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; -расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); -развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. -развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта; -развивать навыки экспериментирования с новым материалом; -знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций; -формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий; -развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования. -знакомить со счетом в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки; -формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда; - закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине, определения результатов измерения; -проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть—целое, равенство—неравенство; -расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку; -развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения
---	--

	<p>собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять представления о времени, относительности временных характеристик. -способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей; -расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; -развивать экологические представления через понимание связей и отношений, существующих в природе и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое - знакомить с экологическими системами (лес, луг, водоем и др), прослеживать и понимать взаимосвязь живой и неживой природы - способствовать освоению действий наглядного моделирования (модели взаимосвязи растений и животных, строение растений зависимость от условий жизни и др) - знакомить с различными источниками информации; -упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире.
<p>подготовительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними и устанавливать причинно-следственные связи; - способствовать освоению новой формы моделирования классификационных отношений между понятиями (в виде «древа»), позволяющей наглядно представить родо-видовую иерархию понятий; -развивать умение выделять различные признаки объектов, выбирая их в качестве основания классификации, использовать существенные признаки для выяснения категории, к которой объект относится; - способствовать освоению действий по использованию и построению наглядных моделей понятийных отношений; -продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов; -расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); -расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах. -формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;

-расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;

-развивать собственный замысел, осуществлять планирование;

-побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;

-развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;

-формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

-способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать объяснять их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии; знакомить с составом числа первого десятка;

-показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков;

-знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простыми арифметическими задачами;

-знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;

-расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

-расширять представления о форме и о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах (углы, стороны, грани); проводить классификацию фигур по заданному признаку;

-совершенствовать представления о пространственном расположении предметов;

- совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

-расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.

-способствовать проявлению и развитию индивидуальных

	<p>познавательных интересов и потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления; - способствовать пониманию закономерностей развития животного мира Земли (овладение построением модели эволюционного развития Земли); - способствовать осознанию ответственности и причастности к развитию и охране всего живого через знакомство со связями живой и неживой природы в природных зонах, ролью человека в их сохранении. - развивать познавательные способности в процессе овладения действиями использования и построения моделей, отражающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. -закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.
--	---

ОО « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и ОО на основе ФГОС	возрастные группы	Задачи ОО с учетом методического пособия
владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;	1 младшая	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать речь детей: обогащать словарь; -способствовать развитию грамматического строя речи; -развивать произносительную сторону речи; -развивать диалогическую речь как способ коммуникации. -Вводить детей в мир художественного слова. Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию, как вместе со взрослыми так и самостоятельно. -Развивать эмоциональный отклик при восприятии художественного материала.
	2 младшая	<ul style="list-style-type: none"> -слышать речь взрослого обращенную к группе детей; -адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; -эмоционально-положительно реагировать на просьбы и

<p>развитие связной, грамматически и правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов</p>		<p>требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур(умывание, гигиена приёма пищи), игр; -распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет— смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять); -здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить«спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь. -отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это?Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.); -участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; -воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемые в речи взрослого звуки, воспроизводить их); -правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; -обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания: одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; -правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией
	<p>средняя</p>	<ul style="list-style-type: none"> -рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); -проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями и о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); -проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;

<p>В различных жанрах в детской литературе; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; -ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; -использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; -передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; -посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения; -испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности. -в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены: расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце; пользе процедуры закаливания; - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения с опорой на модель или в форме игры-драматизации, показа настольного театра; -задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему?Зачем?) по прочитанному произведению; -использовать в речи сложноподчинённые предложения; -выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям; -чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, -дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; находить слова с нужным звуком, определять продолжительность слов (длинные, короткие) -различать на слух твердые и мягкие фонемы согласных звуков -составлять слова по заданному количеству слогов, используя естественный способ моделирования и заместители -обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий
--	--

	<p>свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т.д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).</p>
<p>старшая</p>	<ul style="list-style-type: none"> -строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; -проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками. -активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания; -анализировать простые трёх-пяти звуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные (твёрдые и мягкие) звуки; использовать условно-символические модели, отражающие звуковую структуру слов; - вычленять словесное ударение, выделяя ударный слог - придумывать слова с определенным звуком по просьбе взрослого и в самостоятельной деятельности. - овладение пишущим инструментом (карандаш) и некоторыми элементарными графическими умениями (штриховка, дорисовывание фигуры, обведение предмета и пр) -использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; -обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете(оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков и употребления названий обследовательских действий; обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; - учить отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; -использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; -правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; -оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам,

	<p>использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;</p> <p>-использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.</p>
<p>подготовительная</p>	<p>-задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</p> <p>-проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</p> <p>-высказывать предположения, давать советы;</p> <p>-активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний;</p> <p>- адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека;</p> <p>-рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p>-использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства, объяснения;</p> <p>-составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;</p> <p>-свободно правильно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города, объектов природы, профессий и социальных явлений;</p> <p>-составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);</p> <p>-употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;</p> <p>- развивать способность ориентироваться в звуковой действительности родного языка: овладение умением сравнивать слово по звукам с конструкциями и подбирать слова к заданной модели, овладение чтением.</p> <p>- анализировать предложение и графически записывать его,</p> <p>-осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;</p> <p>- знакомить с буквами и звуками русского языка, элементарными правилами: написание заглавных букв в словах и предложениях;</p> <p>- овладение пишущим инструментом и освоение конфигурации печатных букв,</p> <p>- составление букв из элементов,</p>

		<p>- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);</p> <p>-использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;</p> <p>-оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;</p> <p>-использоватьразнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);</p> <p>-адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;</p> <p>-планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.</p>
--	--	---

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи ОО на основе ФГОС	возрастные группы	Задачи ОО с учетом методического пособия
Развитие предположительно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыка)	1 младшая	<p>В продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам отражающую его эмоциональные впечатления. Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при активном участии ребёнка.</p> <p>Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности</p>
	2 младшая	<p>- формировать интерес к литературе, книге и развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, осуществлении в нём добра и зла, о том, как себя вести и т.п;</p> <p>-развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;</p> <p>-формировать сопереживание к героям произведений,</p>

<p>альног о, изобра зитель ного), мира природ ы; станов ление эстети ческог о отнош ения к окруж ающем у миру; форми ровани е эlemen тарных предст авлени й о видах искусс тва; воспри ятие музык и, худож ествен ной литера туры, фолькл ора; стимул ирован ие сопере живан ия персон ажам худож ествен</p>	<p>воспитывать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким и т. п.</p> <ul style="list-style-type: none"> -побуждать к заучиванию наизусть коротких стихов; -развивать желание разговаривать о прочитанном. -поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение ещё раз; -способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.). -обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов природного мира; -способствовать накоплению эстетических впечатлений; -поддерживать желание сотрудничать со взрослыми; -содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали); -учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке; -вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию; -в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму. -Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и
--	---

<p>ных произв едений ; реализ ацию самост оятель ной творче ской деятел ьности детей (изобр азител ьной, констр уктивн о- модель ной, музык альной и др.).</p>	<p>линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём;</p> <p>-в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали; объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них;</p> <p>-в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой);</p> <p>-побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них;</p> <p>-в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослым образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя схематическую форму изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей.</p> <p>- Формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные</p>
--	---

	<p>конструкции и рассказывая о них;</p> <ul style="list-style-type: none">-в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них;- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;-ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов девочек и мальчиков;-создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу);-содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка и др.). Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.)-развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками (шумовыми инструментами);-развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;-формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;-стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;-способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (хороводные, подвижные музыкальные игры);-учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.
--	--

	<p>-развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.</p> <p>-развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>-развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.</p> <p>-развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей</p>
<p>средняя</p>	<p>-расширять круг детского чтения произведениями на новые темы, с большим количеством героев и более развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);</p> <p>-формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);</p> <p>-приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (символизация);</p> <p>-развивать творческие способности: дополнять прочитанные произведения своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (сочинительство);</p> <p>-обращать внимание на поступки и проявление мужских и женских качеств героев.</p> <p>-акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);</p> <p>-развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности.</p> <p>-формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;</p> <p>- знакомить с различными жанрами художественной литературы и фольклора, способствовать формированию читательских</p>

	<p>предпочтений у детей.</p> <ul style="list-style-type: none">-воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений;-продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности;-создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;- проявлять уважение к художественным интересам детей с учетом гендерного подхода, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;-развивать воображение детей; учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать;-продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;-в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, акварелью, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчетливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих—в виде овала). <p>Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей,</p>
--	---

передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ;

-в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты животные и птицы, простейшее изображение человека и др.); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной дымковской игрушки. Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре.

-Содействовать расширению тематики детских работ обогащая их представления об окружающем мире.

-в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам.

-Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной

клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них;

- в конструировании из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах;
- Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.).
- Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях.
- в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т.п.).
- Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них.
- в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

	<ul style="list-style-type: none">-использовать для мотивации детей сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов.-создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог воплотить свой замысел, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы;-способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и воплощать их, добиваясь выразительной передачи образа;-побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции и улавливать и передавать образ и рассказывать о нём;-в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим находить способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры;-привлекать к созданию поделок из природного материала, подмечая в причудливой форме природного материала какой-то образ и дополнять его;-создавать условия для коллективного творчества.-развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием;-формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).-продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;-развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лисичка, а это белочка»);-развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;-формировать первичные представления об изобразительных
--	---

	<p>возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование); -формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности; -формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.. -развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку). -развивать и обогащать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов. -развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.
старшая	<ul style="list-style-type: none"> -формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного конфликты персонажей, способы их разрешения; -развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; -развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в

	<p>других видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">-развивать монологическую речь, умение описывать героя, его состояние, настроение и своё отношение к событию, герою и т. п.;-развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает;-способствовать развитию творческого потенциала: пересказу отрывков из текста, додумывания (изменения) эпизода,-создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;-формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);-развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;-формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;-формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений. <p>- воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений через наблюдения в природе;</p> <p>-продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);</p> <p>- побуждать детей к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации через регулярное рассматривание с детьми их работ, учить доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;</p> <p>-способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;</p> <p>-развивать воображение;</p>
--	---

-помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;

-содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);

-учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;

-содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;

-закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;

-продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду;

-Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

-в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

-Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции.

-Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не

только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе.

-В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства (дымка, хохлома, городец) на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а так же украшения. -Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них.

-в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;

-продолжать учить прочноустанавливать фигуры на ногах или на подставке.

-В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налёпами или наносить рисунок стекой.

-в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок,

кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги).

-Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

-Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники).

-в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их;

-продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами

обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение).

-Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме.

-Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят, а какие целесообразно комбинировать.

-Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки.

-Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

- Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков.

-в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов).

-Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре.

	<ul style="list-style-type: none">-Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга.-Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ.-Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала.- Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т.д.-Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов.-побуждать в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;-продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;-при создании изображения способствовать проявлению воображения, фантазии;-создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;-развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).-продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием (хохлома, гжель);-учить рассматривать предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид.-Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др)-знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров.
--	---

	<p>-начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры);</p> <p>-вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; развивать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая своё к ним отношение.</p> <p>-развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;</p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы);</p> <p>-способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки;</p> <p>-развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;</p> <p>-формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;</p> <p>-стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец);</p> <p>-воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>-развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной и интегративной деятельности.</p> <p>-развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), навыков игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального</p>
--	---

	<p>исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.</p> <p>-развивать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах импровизациях, музыкальных сюжетных играх.</p>
<p>подготовительная</p>	<p>-формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;</p> <p>-развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;</p> <p>-развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;</p> <p>-развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;</p> <p>-развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;</p> <p>-формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом).</p> <p>-развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;</p> <p>-Развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, используя при этом соответствующие приёмы художественной выразительности.</p> <p>-стимулировать совместно со взрослыми и сверстниками чтение и общение по содержанию прочитанного;</p> <p>-продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</p> <p>-развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.</p> <p>-продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа</p>

является первоосновой красоты в искусстве;

- продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- развивать индивидуальные склонности и задатки;
- помогать воплощать свой замысел целенаправленно добиваясь получения результата;
- под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы, побуждать к рассказу о своих работах, доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать результаты своей деятельности и других детей;
- проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явлений природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни;
- побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;
- формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения детского сада, дарить близким, вносить в игры и др.;
- содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;
- продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том,

что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;

- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным;
- в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет.
- Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях.
- Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов и формировать практические навыки по их использованию.
- Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев).
- Формировать умение штриховать различные формы– линияминаискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих оттенки (жёлто-зелёный, серо-голубой, малиновый, персиковый

		<p>и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none">-Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;-продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать акварелью (по сырому и сухому);-знакомить с приёмами украшения созданных изображений.-Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете.- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с планированием сложного сюжета или узора (делать предварительный эскиз, набросок, композиционную схему). В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, городец) на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы.-Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, выполнять их. Учить для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи.-Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при
--	--	--

создании предметных и сюжетных композиций;

- Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов.
- Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них;
- в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа.
- Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т.д.) и роспись в качестве декора вылепленных изделий.
- Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части).
- Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваться устойчивости вылепленных фигур на подставках.
- Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Развивать самостоятельность в подборе сюжетов для лепки.
- Формировать умения в процессе коллективной лепки достигать взаимопонимания, согласия.
- Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стеклой.
- Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом.
- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами.

- Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их.

-Формировать умение силуэтного вырезывания. Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации.

-в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали.

-в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.).

-Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром.

-Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др.

-Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки.

-Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иголками, линейкой и др.

- Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда.

-Совершенствовать способы изготовления предметов путём

переплетения полосок из различных материалов.

- Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу.
- Формировать умение работать коллективно.
- развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;
- поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить находить интересные образы в природных материалах, совершенствовать их путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (провода, пластилин, клей, нитки и т.д.)
- развивать устойчивый интерес к народному и декоративному искусству; расширять представление о средствах его выразительности.
- продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления группы;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.
- Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников.
- Знакомить с архитектурой.
- Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.
- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных

	<p>музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки; -формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре). -поощрять стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность; -стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество). -развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности. -совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев. -развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.
--	---

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и ОО	возраст	Задачи ОО с учетом методического пособия
--------------------	----------------	---

на основ е ФГО С	ые груп пы	
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно	1 младшая	<ul style="list-style-type: none"> - Содействовать полноценному физическому развитию детей. - Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности. - Способствовать физическому развитию детей. Обогащать двигательный опыт детей - Развивать физические качества. - Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей. - Укреплять здоровье детей. - Формировать предпосылки здорового образа жизни. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребёнка. - Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
	2 младшая	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умения правильного умывания, мытья рук мылом после прогулки, игр, занятий, туалета. Пользоваться полотенцем и вешать его на место - Обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, - Приучать следить за своим внешним видом: пользоваться расческой, носовым платком, быть опрятным, самостоятельно устранять беспорядок в одежде. - Формировать элементарные навыки поведения за столом правильно есть без помощи взрослого. - Формировать умения одеваться и раздеваться, стремясь к самостоятельным действиям, при необходимости обращаться за помощью к взрослому. - Воспитывать потребность и формировать вещами и игрушками при помощи взрослого. - Воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. - Поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов, умение ухаживать за собой (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда и т.д.) - Обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного

<p>- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), форми</p>	<p>использования</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать умение различать и правильно называть органы чувств. Учить правильно ухаживать за ними, объяснять их роль в организме. -Учить беречь свое здоровье: не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; не брать и не употреблять без контроля взрослых лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды и пр. -Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях (не подходить близко к качелям, если там качаются дети, т.п.); быть осторожными с незнакомыми людьми. -Воспитывать бережное отношение к здоровью (своему и других детей). -Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. -Воспитывать положительное отношение к закаливающим процедурам. -Стремиться максимально смягчить воздействие на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер его взаимоотношений со сверстниками. -Обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр. -Содействовать правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого. -Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности и самостоятельной двигательной активности. -Формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. -Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения: ходьба (в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях, на носках, высоко поднимая колени, с остановкой (по сигналу воспитателя), бег (по прямой, по извилистой дорожке, в колонне, по кругу, врассыпную, с изменением темпа), ползание, лазание (ползание на четвереньках по прямой (6м), между предметами, вокруг них, подлезание под предметы (50см), перелезание через них, лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5м); прыжки (на месте, с продвижением вперед (2-3м), через линии, невысокие предметы, в длину с места, (до 40см), спрыгивание с высоты (10-20см), вверх (доставая предмет), катание, бросание и ловля мяча (катание шаров, мячей в определенном направлении, между предметами и с попаданием в предметы (до 1,5м), подбрасывание и ловля мяча двумя руками, ловля мяча после удара об пол (2-3 раза подряд), метание предметов в горизонтальную цель снизу, от груди одной или двумя руками, в вертикальную цель и на дальность (до 2м);
--	--

<p>ровани е началь ных предст авлени й о некото рых видах спорта , овладе ние подви жными играми с правил ами;</p>		<p>выполнять построения и перестроения в колонну, в круг, шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам), повороты направо, налево переступанием. -Формировать умение выполнять общеразвивающие упражнения с предметами и без них. - Развивать умение кататься на 3хколесном велосипеде, ходить по ровной лыжне ступающим шагом, кататься на санках с невысокой поверхности, катать друг друга на санках, скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого. - Приучать детей к совместным действиям в подвижных играх и соблюдению правил игры. -Поощрять самостоятельные игры детей с мячами, шарами, велосипедами и т.п. -Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>
<p>станов ление целена правле нности и саморе гуляци и в двигат ельной сфере; станов ление ценнос тей здоров ого образа жизни, овладе ние его эlemen тарны ми норма ми и правил ами (в питани и,</p>	<p>сред няя</p>	<p>-Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; -Помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; - Самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность. - развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; -формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания - обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах, сопровождающих эти процессы - способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей - воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; - развивать умение самостоятельно переносить в игру правила</p>

<p>двигательном режиме, закаливании, при формировании и полезных привычек и др.)</p>	<p>здоровьесберегающего и безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Стремиться максимально смягчить воздействие на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер его взаимоотношений со сверстниками. -Поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей. - Создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице -Совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми - Развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности - Осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений - Продолжать формировать правильную осанку -Обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность - Расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе - Учить катанию на двухколёсном велосипеде, ходьбе на лыжах -Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх -Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.
<p>старшая</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т.д.) без напоминания взрослого; -Формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) -Закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесобразного поведения в обществе, элементарно

описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания

- Совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы
- Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
- Развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним.
- Поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья.
- Повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками
- Поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования
- Поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке к занятиям физической культурой
- Воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них
- Совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия
- Продолжать формировать правильную осанку
- Продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений
- Совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности
- Продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде, ходьбе на лыжах
- Обучать спортивным играм (бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола)
- Продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
- Продолжать развивать сотрудничество в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и

	<p>подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; -Поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности.
подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоровили болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела -Совершенствовать культуру приёма пищи -Развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры. - развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми - формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и в походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце. -воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; -продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять -поддерживать веру ребёнка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения -Поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; -Воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарём, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием

	<ul style="list-style-type: none"> -Побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; -Продолжат совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; -Способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки; развивать качество навыков и качество движений; -Совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве -Совершенствовать технику выполнения основных движений, спортивных упражнений -Продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество -Поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности -Углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях -Воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах -Продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, и др - Поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности - Продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество
--	---

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности.

2.1.2. Основной способ реализации содержания образовательной деятельности, осуществляется через следующую модель образовательного процесса:

Совместная деятельность взрослого с детьми		Самостоятельная деятельность в развивающей, предметно-пространственной среде
НОД	Режимные процессы	

В старшем дошкольном возрасте к существующей модели вводятся специальные развивающие занятия по подготовке детей к школе по разделам: обучение основам грамоты и развитие элементарных математических представлений.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

2.1.3. Перечень видов детской деятельности и адекватных форм работы.

возраст	виды деятельности	адекватные формы работы
ранний	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;	Сюжетные игры Игры с правилами Дидактические игры Чтение художественной литературы и обсуждение наблюдения
	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Элементарное экспериментирование Наблюдения Решение проблемных ситуаций Рассматривание и сравнение предметов Развивающие игры
	общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Игровая ситуация Игры-драматизации разучивание стихотворений

	самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	Наблюдения за трудом взрослых и старших детей Поручения Самообслуживание Чтение Совместная деятельность Ситуации игрового общения Ситуативный разговор Ситуации общения и взаимодействия; Игровые упражнения
	восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,	Проблемные ситуации Ситуации игрового общения Игровые упражнения Игровые ситуации Чтение Обсуждение слушание
	двигательная активность;	Подвижные, дидактические игры. Игровые упражнения, Утренняя гимнастика, прогулка, гимнастика после сна, Динамические паузы

Дошкольный возраст.

возраст	виды деятельности	адекватные формы работы
средний 3-5 лет	игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,	Сюжетные игры. Игры с правилами Игровое упражнение Проблемная ситуация Праздник Ситуация морального выбора
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Решение проблемных ситуаций. Игровая ситуация Игры: пальчиковые, драматизации, с использованием средств символизации, театрализованные, сюжетно-ролевые, подвижные с текстом, хороводные. Показ настольного театра Образовательная деятельность по

		развитию речи: рассматривание с детьми сюжетных картин; заучивание стихов; Разговор с детьми
	познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами Игра-экспериментирование Целевая прогулка Конструирование Исследовательская деятельность
	восприятие художественной литературы и фольклора,.	Чтение. Обсуждение. Разучивание.Игра Инсценирование,Драматизация Моделирование Ситуативный разговор с детьми Отгадывание загадок
	самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проекта.
	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,	Моделирование, конструирование с использованием образцов (рисунки, схемы, чертежи и др.). Игры
	изобразительная (рисование, лепка, аппликация),	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Экспериментирование Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи

	<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры. Хороводные игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Музыкальные упражнения Попевки, распевки Музыкальная и физкультурная образовательная деятельность Праздники и развлечения Игра на музыкальных инструментах; Упражнения на развитие ритма</p>
	<p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка</p>	<p>Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения, Соревнования.</p>
старший 5-7 лет	<p>игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,</p>	<p>Сюжетные игры. Игры с правилами Игровое упражнение Проблемная ситуация Праздник Ситуация морального выбора Наблюдение Праздник Экскурсия Проектная деятельность Коллективное обобщающее занятие</p>
	<p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Решение проблемных ситуаций. Игровая ситуация Игры: пальчиковые, Драматизации, С использованием средств символизации, Театрализованные, Сюжетно-ролевые, Подвижные с текстом, Хороводные. Показ настольного театра Образовательная деятельность по</p>

		<p>развитию речи: рассматривание с детьми сюжетных картин; заучивание стихов; Разговор с детьми Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Разговор с детьми Создание коллекций</p>
	<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами Игра-экспериментирование Целевая прогулка Конструирование Исследовательская деятельность Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Праздники и развлечения; Конкурсы Викторины Сюжетно-ролевая игра</p>
	<p>восприятие художественной литературы и фольклора,.</p>	<p>Чтение. Обсуждение. Разучивание.Игра Инсценировка, Драматизация Моделирование Ситуативный разговор с детьми Отгадывание загадок викторины Чтение стихов по ролям</p>
	<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p>	<p>Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проекта. Ручной труд /в художественном творчестве/</p>
	<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной</p>	<p>Моделирование, конструирование с использованием образцов (рисунки, схемы, чертежи и др.).Игры</p>

	<p>материал,</p> <p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</p> <p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Экспериментирование. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально- дидактические игры. Хороводные игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Музыкальные упражнения Попевки, распевки Музыкальная и физкультурная образовательная деятельность Праздники и развлечения Игра на музыкальных инструментах; Упражнения на развитие ритма музицирование Занятие-концерт</p>
	<p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка</p>	<p>Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения, Соревнования. Игровая беседа с элементами движений Физкультурные занятия Походы, пешие прогулки</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации Программы.

ОО	формы, способы и методы работы	Технологии и методические пособия (средства)
-----------	---------------------------------------	---

социально-коммуникативное развитие	<p>Наблюдение Чтение Игра (сюжетно-ролевая, с правилами, драматизация, режиссерская, подвижная и пр) Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Коллективное обобщающее занятие Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Проектная деятельность Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная игровая деятельность (театрализованные игры, сюжетно – ролевые, дидактические, игры с правилами и пр.)</p>	<p>Т.Н. Доронова «Радуга» М: «Просвещение». 1996 г. Е.В.Зворыгина. «Первые сюжетные игры малышей » М. «Просвещение» 2000г. Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» М. АЙРИС – пресс 2009г. Планы занятий по программе «Радуга» по возрастам М. «Просвещение». 1996г. Т.Н.Доронова</p>
познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Проблемная ситуация Праздники и развлечения; Моделирование Конкурсы Викторины Сюжетно-ролевая игра Развивающая игра</p>	<p>Т.Н. Доронова «Радуга» М: «Просвещение». 1996г. Планы занятий по программе «Радуга» по возрастам М. «Просвещение». 1996г. Т.Н.Доронова Л.А.Венгер. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» М. Просвещение, 1988год. З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова «Развивающие игры» Москва «Просвещение» 1991г. Л.А.Венгер «дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» Москва «Просвещение» 1988г.</p>

	<p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание энциклопедий, альбомов, карт и глобуса, календарей и пр.</p> <p>Игры дидактические;</p> <p>со строительным и другими материалами – модулями, разными конструкторами;</p>	<p>З.М.Богуславская</p> <p>Е.О.Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» Москва «просвещение» 1991г.</p> <p>Н.Н.Васильева «Развивающие игры для дошкольников» Ярославль Академия развития 2001г.</p>
<p>речево е развит ие</p>	<p>Беседа после чтения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений и чтение стихов по ролям;</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Режиссерская игра</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, творческая, подвижная и пр)</p> <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Чтение (в том числе на прогулке)</p> <p>Словесная игра на прогулке</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Труд</p> <p>Игра на прогулке</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа</p> <p>экскурсия</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Разновозрастное общение</p> <p>Коллективные и индивидуальные игры воспитателя с детьми;</p> <p>Рассматривание иллюстраций;</p> <p>Вопросы, подсказки, советы;</p> <p>литературы;</p>	<p>Т.Н. Доророва «Радуга» Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей» М: «Просвещение». 1996г</p> <p>Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха» М. «Айрис-Пресс» 2001г</p> <p>Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» Москва «Школьная пресса» 2002г.</p> <p>Т.И.Гризик «Обучение детей блет грамоте» Москва «Просвещение» 1996г.</p> <p>О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи и творчества дошкольников» Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера» 2007 г.</p> <p>Н.А. Федосова «От рисунка к букве», «Мои первые буквы» М. «Гном и Д» 2004</p>

	<p>Трудовая деятельность; Игровые упражнения и игры со звуками и буквами; Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Составление рассказов по моделям, схемам Составление рассказов (с фабульным развитием действия, описательных, сюжетных). Ролевые диалоги; Игры и упражнения с картинками – загадками и предметными картинками;</p>	
<p>художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций Слушание музыки Музыкально-дидакт. игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение</p>	<p>И.А. Лыкова «Цветные ладошки» /М. ТЦ «СФЕРА», 2008 А.Н.Мальшева «Аппликация в детском саду» Ярославль Академия развития 2002г. Л.Гераскина «Ожидание чуда» - музыкальные занятия и праздники в детском саду Издательский дом «Воспитание дошкольников» 2002г. Т.А.Лунева Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование Волгоград «Учитель» 2008г. С.И.Бекина, Т.П.Ломова</p>

	Попевки и распевки Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец: музыкальная игра Праздники и развлечения - музыкальные движения; - игра на музыкальных инструментах; - музыкальная игра – драматизация; Занятие – концерт;Музицирование	«Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски в детском саду) Москва «Просвещение» 1994г. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-топ, каблучок (танцы в детском саду)» С-Пб, «Композитор» 2002г
физическое развитие	Утренняя гимнастика Игра (подвижная, с правилами, соревнование, эстафеты и пр) Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Физкультминутки в НОД Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Игровая беседа с элементами движений Походы, пешие прогулки Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Спортивные состязания Проектная деятельность	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Мозаика- Синтез Москва 2012г. И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» АЙРИС – пресс 2007г. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» Москва «Просвещение» 2000г.

Выбор конкретных форм, методов, способов реализации программы осуществляется педагогами ДО и фиксируется в календарном и тематическом планировании.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Поддержка индивидуальности и инициативы у детей реализуется через

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в

образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Планируемые культурные практики на 2017-2018 год:

- Посещение музея Васнецовых с. Рябово – Проект «У истоков прошлого»
- Прогулка по «Сказочной тропе» усадьба Васнецовых;
- Встреча с поэтом – земляком ,членом Союза писателей России, Владимиром Афанасьевичем Архиповым.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В ДОУ нет коррекционных групп и детей с ОВЗ.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально - технические условия реализации Программы соответствуют:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

- Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

**Программно - методическое обеспечение
для группы раннего возраста (1,5 – 3 года)**

ОО	методические пособия
речевое развитие	<p>Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы» Москва «Просвещение» 1993г.</p> <p>Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы» Москва «Просвещение» 1993г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада» М.Мозаика-Синтез 2008г</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет в детском саду» Москва «Просвещение» 1999г.</p> <p>Т.Н.Доронова «Воспитание. Образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду» Москва «просвещение» 2005г.</p> <p>Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром» Москва «просвещение» 2000г.</p>
Познавательное развитие	<p>Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы Москва «просвещение» 1993г.</p> <p>Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы» Москва «Просвещение» 1993г.</p> <p>Л.А. Венгер, Э.Л.Пилюгина«Занятия по по сенсорному воспитанию» М. П.1997г</p> <p>Л.Венгер. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» М.Пр. 1988год.</p> <p>Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина «Раннее детство: познавательное развитие» М. Мозаика-Синтез 20003г</p> <p>Л.Н.Прохорова «Экологическое воспитание» Москва АРКТИ 2004г.</p> <p>Л.Н. Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления» М. Мозаика-Синтез 2003г</p> <p>Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина «Раннее детство: познавательное развитие» М. Мозаика-Синтез 20003гИ.Светлова «Повышаем интеллект и эрудицию» М. «ЭКСМО» 2001</p> <p>Т.А. Шорыгина «Домашние животные. Какие они?» М. «Гном и Д» 2004</p> <p>Т.А. Шорыгина «Какие звери в лесу?» М. «Гном и Д» 2004</p> <p>Т.А. Шорыгина «Птицы. Какие они?» М. «Гном и Д»2004</p> <p>Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром» М. Пр. 1987г</p> <p>С.Н.Николаева «Экологическое Воспитание Младших дошкольников» Москва Мозаика – Синтез 2005г.</p> <p>Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина «Раннее детство: познавательное развитие» М. Мозаика-Синтез 2003г</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы Москва «просвещение» 1993г.</p> <p>Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы» Москва «Просвещение» 1993г.</p> <p>Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович «Развитие творческих способностей у детей от 1 до 3 лет» АЙРИСС ПРЕСС 2007г.</p>

е	Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши!» С-Пб ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» 2001 М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких» М. ТЦ Сфера 2007
физическое развитие	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2012г. П. А. Павлова «Расти здоровым, малыш» «Первые шаги» составитель К. Белая М. ЛИНКА-ПРЕСС 2002г Д. Силберг «Занимательные игры с малышами от 2 до 3 лет» М. ЭКОПРОС 1997г С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» Москва «Просвещение» 1987г.
социально-коммуникативное развитие	Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы Москва «просвещение» 1993г. Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы» Москва «Просвещение» 1993г. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду», М. «Мозаика – Синтез» 2006 год.

**Программно - методическое обеспечение
для групп дошкольного возраста.**

ОО	методические пособия
социально-коммуникативное развитие	Т.Н.Доронова «радуга» Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей в детском саду» Москва «Просвещение» 1996г. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «ГНОМ и Д» 2000г Т.Н.Клековкина «Социально – нравственное воспитание детей дошкольного возраста Киров 2009г. И.Н. Курочкина «Как научить ребенка поступать нравственно» М. «Флинта» 2001 год. Е.А. Алябьева «Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками» М. ТЦ «Сфера» 2004 год. Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться», М, «Просвещение», 1983 Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С-Петербург «Детство-Пресс» 2002 год Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» С-

	<p>Петербург «Детство-Пресс» 2006 Е.Б. Мешкова «Уважайте светофор» Киров 1998г. Л.Б.Полякова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» М. «Сфера» 2006 год. Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье» М. ТЦ «Сфера» 2004 год. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность на улицах и дорогах». М. АСТ 1997 Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения младшая и средняя группы»» Волгоград «Корифей»2007г.</p>
<p>познавательное развитие</p>	<p>Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей в детском саду» Москва «Просвещение» 1996г. Л.Венгер. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» М. Просвещение, 1988год. О.Г. Жукова «Логика, математика. Конструирование и изо. Сборник практических материалов». М.: АРКТИ, 2007г. О.Г. Жукова «Предметная среда, сенсорика, экология». М.: АРКТИ 2007 год. Г.П. Тугушуева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность в среднем и старшем дошкольном возрасте» С-Петербург «Детство – Пресс» 2007 г. Ю.А.Вакуленко «Воспитание любви к природе у дошкольников» Волгоград «Учитель» 2008 В.А. Алексеев «300 вопросов и ответов по экологии» Ярославль «Академия развития» 1998 Р.Б. Стеркина «Кто живет в воде? Река. Озеро» М. Дрофа 1998 Н.В. Тышкевич «Развивающие игры для детей» Минск «Попурри» 2006 год. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» ТЦ «Сфера» 2006г. Л.Г. Комарова «Строим из лего» М. «Линка – пресс» 2001г Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» «Академия развития» Ярославль 1997 Е.В.Соловьева «Математика и логика для дошкольников» методические рекомендации для воспитателей Москва «Просвещение» 2002г. Т,И. Гризик «Познаю мир» развивающая книга по всем возрастам Москва «Просвещение» 2005г. В.В.Гербова «Учись говорить»пособия для детей Москва «Просвещение» 2005г.</p>
<p>речевое развитие</p>	<p>Т.Н.Доронова «Радуга» Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей в детском саду» Москва «Просвещение» 1996г. В.В.Гербова «Учись говорить» Москва «Просвещение» 2001г. М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения»</p>

	<p>Москва «Просвещение» 1981г. И. Лопухова «Логопедия –упражнения для развития речи» Санкт – Петербург ДЕЛЬТА 1997г. И. Лопухова «Логопедия –речь, ритм, движение» Санкт – Петербург ДЕЛЬТА 1997г. Л.Е. Журова №Обучение дошкольников грамоте» М. «Школьная пресса» 2002 г. « На пороге школы» методические рекомендации для воспитателей Москва «Просвещение» 2002г. Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи! Москва центр педагогического образования 2007г. Т.И. Гризик «Развитие речи для детей 5-6 лет»Москва «Просвещение» 2007г. А.И. Максанов «Учите, играя». М. Мозаика-Синтез 2005 Т.А.</p>
художественно-эстетическое развитие	<p>И.А. Лыкова «Цветные ладошки» /М. ТЦ «СФЕРА», 2008 А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» Ярославль Академия развития 2002г. Л.Гераскина «Ожидание чуда» - музыкальные занятия и праздники в детском саду Издательский дом «Воспитание дошкольников» 2002г. Т.А.Лунева Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование Волгоград «Учитель» 2008г. С.И.Бекина, Т.П.Ломова «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски в детском саду) Москва «Просвещение» 1994г. И. Каплунова, И. Новоскольцева,И. Алексеева «Топ-топ, каблучок (танцы в детском саду)» С-Пб, «Композитор» 2002г</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» ТЦ «Сфера» 2006 год Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» Москва «просвещение» 1087г. И.И. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду» С - Петербург Композитор. 2000 И. Каплунова, И. Новоскольцева,И. Алексеева «Топ-топ, каблучок (танцы в детском саду)» С-Пб, «Композитор» 2002г Хрестоматия «День за днем» составители О.М. Дьяченко,Н.Ф. Астаськова, М. «Новая школа», 1995г Под редакцией О.С. Ушаковой «Развитие речи и творчества дошкольников» М.: ТЦ «Сфера» 2007г. «Хрестоматия дошкольников», Н.П. Ильичук, В.В.Грбова М. «АСТ», 1997г.</p>

физическое развитие	<p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2012г.</p> <p>И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» АЙРИС – пресс 2007г.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» Москва «Просвещение» 2000г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» М.ТВ. Центр 2004 г.</p> <p>Г.А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей» М. «Айрис-Пресс» 2004 год.</p> <p>Т.Г.Карепова «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Волгоград «Учитель» 2009г.</p> <p>О.Е. Громова «Спортивные игры для детей» М. ТЦ. «Сфера» 2003 год.</p> <p>Ю.А. Кириллова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» С. – Пб «Детство-ПРЕСС» 2009</p> <p>В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» Москва «просвещение» 2001г.</p> <p>И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» Москва АЙРИС 2007г.</p>
---------------------	---

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Дошкольная группа Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» п.Октябрьский Зуевского района Кировской области работает в режиме пятидневной рабочей недели. Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяется Уставом.

Дошкольная группа работает в режиме 5-дневной рабочей недели в режиме сокращенного дня (10 часового пребывания).

Время работы детского сада: с 7.30 до 17.30 часов.

Выходные: суббота, воскресенье.

С учётом климатических условий режим дня в ДОУ рассчитан на холодный (зимний) и теплый (летний) периоды и в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049 – 13).

Режим дня в холодный период года от 1.5 до 3 лет

Утренняя встреча, самостоятельная деятельность(игры, труд), индивидуальная работа	7.30 – 8.20
---	-------------

Утренняя разминка	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку Завтрак	8.30- 8.35 8.35 – 8.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, включая физкультминутки 10 мин.	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке Прогулка(наблюдение, труд, индивидуальные физкультурные упражнения, игры), самостоятельная деятельность(игры, самостоятельная двигательная деятельность)	10.20 – 10.35 10.35 – 11.40
Возвращение с прогулки .Подготовка к обеду. Воспитание КГН	11.40 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка к дневному сну Дневной сон	12.30-12.40 12.40 – 15.00
Подъем детей, закаливающие процедуры, индивидуальная работа	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику Полдник	15.30-15.35 15.35 – 15.50
Самостоятельная деятельность(игры с игрушками), прогулка, работа с родителями, уход детей домой	15.50 – 17.30

Режим дня в холодный период года с 3 до 7 лет

Утренняя встреча, самостоятельная деятельность(труд, игры), индивидуальная работа	7.30 –8.20
Утренняя разминка	8.20 8.30
Подготовка к завтраку Завтрак	8.30 8.35 8.35- 8.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, включая физкультминутки 10мин.	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке Прогулка(наблюдение, труд, индивидуальные физкультурные упражнения, игры), самостоятельная деятельность(игры, самостоятельная двигательная деятельность, игры со снегом).	11.00-11.10 11.10 – 12.40
Подготовка к обеду ,воспитание КГН Обед.	12.40-12.50 12.50-13.10

Подготовка к дневному сну	13.10-13.15
Дневной сон	13.15-15.00
Подъем детей, закаливающие процедуры, индивидуальная работа	15.00-15.25
Подготовка к полднику	15.25-15.35
Полдник	15.35-15.50
Непосредственно образовательная деятельность (среда, пятница)	15.50-16.15
Самостоятельная деятельность(игры, двигательная деятельность), прогулка, работа с родителями, уход детей домой	16.15-17.30

**Режим дня в теплый период года
от 1.5 до 3 лет**

Утренняя встреча, самостоятельная деятельность(игры, труд), индивидуальная работа	7.30 – 8.20
Утренняя разминка	8.20 -8.30
Подготовка к завтраку	8.30 -8.35
Завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность(игры с игрушками)	8.50 -9.10
Второй завтрак	10.30
Подготовка к прогулке	9.10-9.20
Прогулка (спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, лепка, конструирование(песочница, природный материал), игры с водой)	9.20-11.45
Возвращение с прогулки. Воспитание КГН	11.45-12.00
Подготовка к обеду	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Подготовка к дневному сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Подъем детей, закаливающие процедуры, индивидуальная работа	15.00-15.30
Подготовка к полднику	15.30-15.35
Полдник	15.35-15.50
Самостоятельная деятельность, труд, двигательная деятельность), прогулка, работа с родителями, уход детей домой	15.50-17.30

**Режим дня в теплый период года
с 3 до 7 лет**

Утренняя встреча, самостоятельная деятельность(игры, труд), индивидуальная работа	7.30 – 8.20
Утренняя разминка	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 – 8.35

Завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность(игры с игрушками)	8.50 – 9.10
Второй завтрак	10.30
Подготовка к прогулке	9.10-9.20
Прогулка(спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, лепка, конструирование (песочница, природный материал), игры с водой)	9.20-12.00
Возвращение с прогулки. Воспитание КГН	12.00-12.15
Подготовка к обеду	12.15-12.25
Обед	12.25-12.40
Подготовка к дневному сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Подъем детей, закаливающие процедуры, индивидуальная работа	15.00-15.30
Подготовка к полдник	15.30-15.35
Полдник	15.35-15.50
Самостоятельная деятельность(труд, игры с песком, игры), прогулка, работа с родителями, уход детей домой	15.50-17.30

Учебный год начинается с 01 сентября 2021г и заканчивается 31 мая 2022г (35 учебных недели).

Каникулы – с 31 декабря 2021г по 09 января 2022г.

Диагностика и мониторинг –с 01 по 10 сентября 2021г., с 23 мая по 31 мая 2022г.

Выпуск детей в школу 31 мая 2022г.

Летний оздоровительный период с 01 июня по 31 августа 2022г.

Из годовой образовательной нагрузки исключены следующие праздничные дни: 04,05 ноября 2021г,31 декабря 2021г, 23 февраля 2022г,, 07,08 марта 2022г, 02,03,09,10 мая 2022г.

Организация образовательного процесса

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) при интегрированном подходе к организации образовательного процесса является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях . Педагоги вправе самостоятельно корректировать ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального казенного общеробразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» п.Октябрьский Зуевского района Кировской области в пределах максимально допустимого объема

образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - 15 минут;
- для детей 5-го года жизни – 20 минут;
- для детей 6-го года жизни – 25 минут;
- для детей 7-го года жизни – 30 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

для детей 4-го года жизни (младшая группа) – 2 часа 45 мин (11 занятий),
 для детей 5-го года жизни (средняя группа) – 4 часа (12 занятий),
 для детей 6-го года жизни (старшая группа) – 6 часов 15 минут (15 занятий);
 для детей 7-го года жизни (подготовительная группа) – 8 часов 30 минут (17 занятий).

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей дошкольной группы Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» п. Октябрьский

Группа	3 -5 лет	5 – 7 лет
понедельник	Речевое (развитие речи) 9.15-9.30 9.10-9.30 Художественно-эстетическое (музыкальное) 9.55-10.10 9.50-10.10	Речевое (развитие речи) 9.05-9.30 9.00-9.30 Художественно-эстетическое (музыкальное) 9.45-10.10 9.40-10.10 Художественно-эстетическое (рисование) 10.25-10.50 10.20-10.50
вторник	Познавательная (Фэмп) 9.15-9.30 9.10-9.30 Физическая (физкультура) 9.55-10.10 9.50-10.10	Познавательная (Фэмп) 9.05-9.30 9.00-9.30 Физическая (физкультура) 9.45-10.10 9.40-10.10 Речевое (грамота) 10.25-10.50 10.20-10.50
среда	Художественно-эстетическое (аппликация .	Художественно-эстетическое (аппликация .

	конструирование) 9.15-9.30 9.10-9.30 Физическая (физкультура (на улице) 10.35-10.50 10.30-10.50	конструирование) 9.05-9.30 9.00-9.30 Речевое (развитие речи) 9.45-10.10 9.40-10.10 Физическая (физкультура) (на улице) 10.25-10.50 10.20-10.50 Вечер Познавательная (ФЭМП) 15.45-16.15
Четверг	Художественно-эстетическое (музыкальное) 9.15-9.30 9.10-9.30 Социально - коммуникативное 9.55-10.10 9.50-10.10	Художественно-эстетическое (музыкальное) 9.05-9.30 9.00-9.30 Социально –коммуникативное 9.45-10.10 9.40-10.10 Речевое (знак. с худ. лит.) 10.20-10.50
Пятница	Художественно- эстетическое (лепка) 9.15-9.30 9.10-9.30 Физическая (физкультура) 9.55-10.10 9.50-10.10	Художественно-эстетическое (лепка) 9.05-9.30 9.00-9.30 Физическая (физкультура) 9.45-10.10 9.40-10.10 Вечер Художественно-эстетическое (музыкальное) 15.40-16.15 15.45-16.15

План непосредственно образовательной деятельности(учебный план)

Образовательная область	Группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Физическое развитие	1 младшая	2	8	70
	2 младшая	2	8	70
	Старшая	2+1	8+4	105
	Подготовит.	2+1	8+4	105

Познавательное развитие	1 младшая	1,5	6	52,5
	2 младшая	1,5	6	52,5
	Старшая	2	8	70
	Подготовит.	3	12	105
Речевое развитие	1 младшая	1,5	6	52,5
	2 младшая	1,5	6	52,5
	Старшая	2,5	10	87,5
	Подготовит.	3	12	105
Художественно-эстетическое развитие	1 младшая	4	16	140
	2 младшая	4	16	140
	Старшая	5,5	22	192,5
	Подготовит.	5	20	175
Социально-коммуникативное развитие	1 младшая	-	-	-
	2 младшая	1	4	35
	Старшая	1	4	35
	Подготовит.	1	4	35

Образовательная область	Количество занятий в неделю по группам			
	2-3 года	3-4 года	5-6 лет	6-7 лет
Физическое развитие				
- физическая культура	2	2	2+1	2+1
Познавательное развитие				
-математика	0,5	1	1	2
- ознакомление с окружающим, экология	1	0,5	1	1

Речевое развитие				
- развитие речи	1	1	1	1
- чтение художественной литературы	0,5	0,5	1	1
- подготовка к обучению грамоте	-	-	0,5	1
Художественно-эстетическое развитие				
- аппликация	-	0,25	0,5	0,5
- конструирование	0,5	0,25	0,5	0,5
- лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
- рисование	1	1	2	1,5
- музыка	2	2	2	2
Социально-коммуникативное развитие				
- социальный мир	-	1	1	1
Итого	9	10	14	15

Условия реализации образовательной деятельности.

Проектирование воспитательно - образовательного процесса осуществляется на основании комплексно-тематического планирования.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать специфику индивидуальных и возрастных особенностей детей, вводить региональные и этнокультурные компоненты.

Педагоги при планировании работы по реализации основной общеобразовательной программы вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы, содержание работы, временной период в зависимости от гендерных, возрастных и других особенностей воспитанников группы. Одной теме уделяется 1-2 недели.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование

в группе раннего возраста /дети 1,5 -3 лет/

Тема	Период
Здравствуйте! Я пришел в детский сад!	1-2 неделя сентября /адаптационный период/
Наш детский сад	3-4 неделя сентября
Осень	1-3 неделя октября
Я в мире людей	4 неделя октября - 1 неделя ноября
Мой дом	2-3 неделя ноября
Животные	4-5неделя ноября
Новый год	4 недели декабря
Зима	3-5 неделя января
Народный фольклор	1-2 неделя февраля
Мамин день	3-4 неделя февраля 1 неделя марта
Народные игрушки	2-4 неделя марта
Весна	Апрель (4 недели), 1 неделя мая
Лето	Май (2-5 недели)

Первые две недели сентября у детей группы - адаптационный период. Организованная образовательная деятельность начинается с третьей недели сентября.

Учебный год составляет 35 недель.

Примерное комплексно тематическое планирование образовательного процесса по группам дошкольного возраста

	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
☺	«Наша	«Мы уже совсем	«Мы немного	«Скоро в школу мы

	группа»	большие»	подрастем, в школу скоро мы пойдем»	пойдем»
	«Осень наступила»	«Осень в лесу»	«Осенняя пора, очей очарованье»	
	«Мой любимый детский сад»			
Октябрь	«Добрый доктор»	«Кто нас лечит»	«Кто заботится о нашем здоровье»	
	«Домашние животные»	«Дикие и домашние животные»	«Братья наши меньшие»	
	«Кто работает в детском саду?»	«Профессии»	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне...»	«Все работы хороши, выбирай на вкус»
	«Любимые герои мультфильмов»	«Мы любим смотреть мультфильмы»	«Все любят мультфильмы»	«Как делают мультфильмы»
Ноябрь	«Мой дом»	«Вот моя улица, вот мой дом»	«История нашей Родины»	
	«Кто заботится о нас»	«Хочу и надо»	«Мои права»	
	«Волшебные слова»	«Вежливые слова – самые важные»	«Здравствуйте – доброе слово»	
	«Пусть всегда будет мама»			
Декабрь	«Мой дом, моя семья»	«Город в котором живу»	«Моя родина – Россия»	
	«Скоро, скоро Новый год»			
Январь	«Вот зима, кругом бело»			

Февраль	«Мои друзья»	«Мы - друзья зимующих птиц»	«Добрым быть совсем не просто»	
	«Народные сказки и потешки»	«Я говорю на русском языке»	«У каждого народа свой язык»	
	«Быть солдатами хотим»	«Мой папа-защитник Отечества»	«День защитника Отечества»	
Март	«Мои любимые бабушка и мама»	«Самые любимые»	«Маму свою очень люблю»	
	«Весна пришла»	«Весна в лесу»	«Весна спешит, весне дорогу»	
	«Предметы вокруг нас»	«Что из чего сделано»	«Удивительный мир театра»	
Апрель	«Мои любимые книги»		«Книга - друг человека»	
	«Птицы прилетели – весну принесли»	«Кто живет в воде?»	«Земля – наш общий дом»	
			«Весенний день год кормит»	
	«На чем люди передвигаются»	«От кареты до ракеты»	«Космос»	
Май	«Моя семья»			
	«Наши добрые дела»	«Русские богатыри»	«Этот День Победы»	
	«Как вести себя в детском саду»	«Правила поведения воспитанных детей»	«Я знаю как себя вести»	
	«Что подарит лето нам»	«Весна кончается, лето начинается»	«Здравствуй, лето!»	«До свиданья, детский сад!»

3.4. Особенности традиционных событий, праздников,

мероприятий
(годовой график образовательной деятельности)

Дата	Мероприятие	Участники	Ответственный
Сентябрь	День знаний	Воспитатель, дети и родители	Муз.руководитель
Октябрь	Концерт, посвященный Дню пожилых людей	Воспитатель, дети и родители	Муз.руководитель
Ноябрь	Концерт, посвященный дню матери	Воспитатель, дети и родители	Муз.руководитель
Декабрь	Новогодний утренник	Воспитатель, дети и родители	Муз.руководитель
Январь	Масленица	Воспитатель, дети и родители	Муз.руководитель
Февраль	Спортивное развлечение, посвященные Дню защитников Отечества	Воспитатель, дети и родители	Воспитатель
Март	Утренник, посвященные международному женскому дню	Воспитатель, дети и родители	Муз.руководитель
Апрель	Праздник юмора и смеха	Воспитатель, дети и родители	Воспитатель
Май	Скоро в школу	Воспитатель, дети и родители	Муз.руководитель, воспитатель

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания *единого пространства* детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, музыкального зала, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть

ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Для художественного творчества детей в детском саду имеется уголок ИЗО.

Для ознакомления с культурой русского народа в детском саду имеется уголок русского быта.

Театральный уголок оснащен атрибутами для разных видов театра, ширмой, макетами для театрализованных игр.

В уголке природы собран материал для экспериментирования, гербарии, муляжи.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Развивающая предметно-пространственная среда групп	Развивающая предметно-пространственная среда дополнительных помещений для работы с детьми ДОУ	Развивающая предметно-пространственная среда участка ДОУ
<ul style="list-style-type: none">- игровая зона,- уголок уединения,- уголок ряжения,- книжный уголок,- музыкальный уголок,- уголок ИЗО,- уголки для суж-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none">- музыкальный зал,- театральная комната	<ul style="list-style-type: none">- спортивная площадка,- групповая прогулочная площадка

ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

1.1. Пояснительная записка

Программа включает часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Задачи:

1. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
2. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
3. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
4. Сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
5. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом следующих основных **принципов** дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Основными **подходами** являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристики, обусловленные особенностями детей, посещающих ДОУ	Характеристики, обусловленные особенностями условий ДОУ	Характеристики, обусловленные особенностями организации образовательной деятельности в ДОУ
- национально-культурные (русские),	- климатические, - материально-технические, - место расположения	- Ребенок знакомится с родным поселком - клуб «Неболейка» - Социальный мир

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения - россияне, родной язык которых – русский.

Осуществление образовательного процесса происходит с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности, освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной и самостоятельной деятельности.

1) Климатические особенности:

Кировская область – одна из крупнейших в Нечерноземной зоне России, расположена на северо – востоке Европейской части России. Климат в Кировской области умеренно- континентальный, с продолжительной холодной зимой и коротким, но сравнительно теплым летом. Средняя температура июля +18, января - 14, но процесс воспитания и развития в разновозрастной группе является непрерывным, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
-холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; -летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности

МКДОУ «Росинка» расположен на территории Октябрьского сельского поселения, которое находится в 40 километрах от районного центра г. Зуевка.

В детском саду функционирует одна разновозрастная группа, воспитанники которой от 1.5 до 7 лет. , поэтому непосредственно образовательная деятельность проводится по двум возрастам.

Музыкальная и физкультурная образовательная деятельность проводятся со всеми подгруппами одновременно, при этом учитывается возрастная нагрузка и индивидуальные особенности развития детей.

В разновозрастной группе три воспитанника из многодетных семей, два

воспитанника из неполной семьи, семей группы риска и малообеспеченных семей – нет.

Разновозрастную группу посещают брат и сестра.

3) Национально-культурные особенности

- Все воспитанники в детском саду русской национальности .
- Обучение воспитанников ведется на русском языке.
- Дети знакомятся с достопримечательностями родного края.
- В детском саду создан уголок русого быта
- Воспитанники посещают выставки ремесел, местных умельцев в музее, ЦСДК;
- В детском саду реализуется программа «С чего начинается Родина?»;
- Знакомим воспитанников с культурными и историческими особенностями Зуевского района (с творчеством братьев – художников В.М.Васнецова и А.М.Васнецова в с.Рябово);
- Знакомим с знаменитыми выпускниками школ;
- знакомим с воспитанников мс промыслами Вятки – Дымковская игрушка.

4) Разноуровневость заданий

Группа является разновозрастной и в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей во время проведения непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности, во время взаимодействия с семьями воспитанников соблюдается принцип простого даваемых детям заданий

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

**Конкретные задачи по образовательным областям.
ОО «Познавательное развитие».**

задачи ОО	возрас тная групп а	задачи с учетом методического пособия.
- развитие экологических представлений и экологического	4- 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению детьми действиями замещения (изменений, происходящих в живой и неживой природе и сфер действительности, с которыми они знакомятся) и использования модели (круговой диаграммы) - развивать познавательную активность при обсуждении тех или иных явлений, результатов экспериментирования
сознания - развитие элементов логического мышления, представлений о понятийных отношениях	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -развивать представления о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. - способствовать освоению способов группировки и упорядочивания объектов, раскрывая понятийные отношения при помощи наглядных моделей. -развивать экологические представления через понимание связей и отношений, существующих в природе и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое - знакомить с экологическими системами (лес, луг, водоем и др), прослеживать и понимать взаимосвязь живой и неживой природы - способствовать освоению действий наглядного моделирования (модели взаимосвязи растений и животных, строение растений зависимость от условий жизни и др)
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать освоению новой формы моделирования классификационных отношений между понятиями(в виде «древа»), позволяющей наглядно представить родо-видовую иерархию понятий; -развивать умение выделять различные признаки объектов, выбирая их в качестве основания классификации, использовать существенные признаки для выяснения категории, к которой объект относится; - способствовать освоению действий по использованию и построению наглядных моделей понятийных отношений; - способствовать пониманию закономерностей развития животного мира Земли (овладение построением модели эволюционного развития Земли); - способствовать осознанию ответственности и причастности к развитию и охране всего живого через знакомство со связями живой и неживой природы в природных зонах, ролью человека в их сохранении. - развивать познавательные способности в процессе

		овладения действиями использования и построения моделей, отражающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них.
--	--	---

ОО «Речевое развитие»

задачи ОО	возраст ная групп а	задачи с учетом методического пособия
- освоение фонематической стороны речи с целью развития способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая его закономерности (овладение первоначальными основами грамоты) - подготовка руки к письму	4-5 лет	- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; находить слова с нужным звуком, определять продолжительность слов (длинные, короткие) - различать на слух твердые и мягкие фонемы согласных звуков - составлять слова по заданному количеству слогов, используя естественный способ моделирования и заместители
	5-6 лет	- анализировать простые трёх-пяти звуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные (твердые и мягкие) звуки; использовать условно-символические модели, отражающие звуковую структуру слов; - вычленять словесное ударение, выделяя ударный слог - придумывать слова с определенным звуком по просьбе взрослого и в самостоятельной деятельности. - овладение пишущим инструментом (карандаш) и некоторыми элементарными графическими умениями (штриховка, дорисовывание фигуры, обведение предмета и пр)
	6-7 лет	- развивать способность ориентироваться в звуковой действительности родного языка: овладение умением сравнивать слово по звукам с конструкциями и подбирать слова к заданной модели, овладение чтением. - анализировать предложение и графически записывать его, - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; - знакомить с буквами и звуками русского языка, элементарными правилами: написание заглавных букв в словах и предложениях; - овладение пишущим инструментом и освоение конфигурации печатных букв, - составление букв из элементов.

Непосредственно образовательная деятельность для детей в дошкольном учреждении входит в общую нагрузку, предусмотренную учебным планом.

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации Программы.

Описание вариантных форм, способов. Методов и средств реализации Программы:

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления: «Ребенок знакомится с родным поселком», Клуб «Здоровячок», «Социальный мир».

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции дошкольной организации.

ЧФУОО	Программы	Методическая литература, пособия	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с семьей	Традиции
Специфика национальных, социокультурных и др. - особенности традиций русского народа, Вятского края, поселка Косино - «Ребенок знакомится с родным поселком»		Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста	- фронтальные, - групповые, - индивидуальные	- Выступления на родительских собраниях; - фотовыставки; - консультации; - выставки творческих работ;	- Фотовыставка «Поселок, в котором я живу»
Физическое развитие – Клуб «Здоровячок»		Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5	- групповые, - индивидуальные	- Выступления на родительских	- Совместные с родителями

		лет.		собраниях; - Консультации ;	Дни здоровья
Социально-коммуникативное развитие – «Социальный мир»		Клековкина Т.П. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.	- фронтальные, - групповые, - индивидуальные	- Выступления на родительских собраниях; - консультации; - проектная деятельность	- День добра, - Праздник семьи

Ребенок знакомится с родным поселком

Малая родина, каждый поселок хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного поселка, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет.

Цель: воспитывать у старших дошкольников интерес к родному поселку, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

Итоги освоения содержания программы

Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
Ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в поселке. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному поселку, его интересуется, почему поселок устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду поселка. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях,	Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к поселку и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного поселка. Знает и стремится выполнять правила поведения в поселке. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному поселку, его истории, памятнику, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет

<p>переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям поселка. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)</p>	<p>инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям поселка. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).</p>
---	--

Клуб «Неболейка»

В детском саду на протяжении нескольких лет проводится физкультурно-оздоровительная работа с часто болеющими детьми. В дошкольной группе функционирует клуб «Неболейка».

Цель: Улучшение физического развития часто болеющих детей, и детей имеющих II группу здоровья.

Задачи:

1. Укреплять и стимулировать работу верхних дыхательных путей, носоглотки и легких. Регулировать процесс дыхания.
2. Укреплять и сохранять правильную осанку, профилактика плоскостопия.
3. Повышать двигательную активность детей.
4. Учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки.

Виды деятельности:

- Дыхательная гимнастика
- Массаж тела
- Подвижная игра
- Закаливание

Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности

Клуба «Неболейка»

Сентябрь

Задача	<i>Укреплять и стимулировать работу верхних дыхательных путей.</i>			
Водная часть	- ходьба с заданиями для рук на носках, на пятках; - семенящий бег.			
Виды деятельности	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Дыхательная гимнастика	Игра на развитие дыхания «Бабочка»	«Ветерок»	«Лягушка»	«Комарик»
Массаж тела	Массаж биологически активных зон (ухо, шея, нос, виски) «Утка и кот»	Пальчиковый массаж «Мышки и пышки»	Массаж биологически активных точек «Крокодил»	Массаж биологически активных зон (ухо, шея, нос, виски) «Утка и кот»
Подвижная игра	«Придумай фигуру»	«Собачья конура»	«Море волнуется»	«Рыболов»
Закаливание	Обтирание влажной варежкой при температуре 32 градуса.			

Октябрь

Задача	<i>Укреплять мышцы всей дыхательной системы</i>			
Водная часть	- ходьба в колонне по одному; - бег змейкой.			
Виды деятельности	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Дыхательная гимнастика	«Цветок»	«Лягушка»	«Цветок»	«Лягушка»
Массаж тела	Массаж тела (руки, грудь, ноги) «Черепашка»	Массаж спины «Паровоз»	Массаж биологически активных зон (ухо, шея, нос, виски) «Утка и кот»	Массаж рук «Плотник»
Подвижная игра	«Пустое место»	«Бездомный заяц»	«Рыболов»	«Поймай комара»
Закаливание	Обтирание влажной варежкой при температуре 32 градуса.			

Ноябрь

Задача	<i>Укреплять носоглотку, верхние дыхательные пути и легкие.</i>			
Водная часть	- ходьба с изменением направления по ориентирам; - ходьба с хлопками под ногой, - бег, выбрасывая ноги вперед.			
Виды деятельности	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Дыхательная	«Сдуй снежинку с	«Надуй шар»	«Сдуй снежинку с	«Надуй шар»

гимнастика	ладони»		ладони»	
Массаж тела	Самомассаж «Жарче дырчатая тучка»	«Черепаша»	Массаж спины с использованием нестандартного оборудования	Массаж биологических активных зон «Снеговик»
Подвижная игра	«Придумай фигуру»	«Жмурки»	«Охотники и утки»	«Море волнуется»
Закаливание	Обтирание влажной варежкой при температуре 32 градуса.			

Декабрь

Задача	<i>Регулировать процесс дыхания</i>			
Водная часть	- ходьба гимнастическим шагом, скрестным, приставным шагом; - бег с поворотом на сигнал, меняя направления.			
Виды деятельности	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Дыхательная гимнастика	Дыхательное упражнение «Водолазы»	«Муха»	Дыхательное упражнение «Водолазы»	«Муха»
Массаж тела	«Лягушата»	Массаж тела с использованием нестандартного оборудования	Массаж биологически активных зон (ухо, шея, нос, виски) «Утка и кот»	«Лягушата»
Подвижная игра	«Попади в корзину мячом»	«Мышеловка»	«Хитрая лиса»	«Мы веселые ребята»
Закаливание	Обтирание влажной варежкой при температуре 32 градуса.			

Январь

Задача	<i>Укрепление и сохранение правильной осанки</i>			
Водная часть	- ходьба с заданиями для рук на носках, на пятках; - семенящий бег.			
Виды деятельности	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Дыхательная гимнастика		«Комарик»	«Бабочка»	
Массаж тела	Массаж спины, используя нестандартное оборудование	Массаж спины «Дождик»	Массаж спины, используя нестандартное оборудование	Массаж спины «Дождик»
Подвижная игра	«Мы веселые ребята»	«Мышеловка»	«Пустое место»	«Охотники и утки»
Закаливание	Обтирание влажной варежкой при температуре 32 градуса.			

Февраль

Задача	<i>Учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки.</i>			
Водная часть	- ходьба с остановкой по сигналу; - бег широкой змейкой.			
Виды деятельности	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Дыхательная гимнастика	«Сдуй снежинку с ладони»	«Надуй шар»	«Дышим тихо, спокойно и плавно»	«Ветер»
Массаж тела	Самомассаж «Ладонки»	Массаж ног «Курочка и петушок»	Самомассаж «Ладонки»	Массаж спины «Паровоз»
Подвижная игра	«Гуси-лебеди»	«Кот и мыши»	«Хитрая лиса»	«Бездомный заяц»
Закаливание	Обтирание влажной варежкой при температуре 32 градуса.			

Март

Задача	<i>Укрепление правильной осанки, профилактика плоскостопия</i>			
Водная часть	- ходьба с заданием на носках и на пятках ; - ходьба по канату.			
Виды деятельности	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Дыхательная	«Бабочка»	«Ветерок»	«Лягушка»	«Комарик»

гимнастика				
Массаж тела	Массаж стопы и пальцев ног «Щеточка»	Массаж ног «Мышка»	Массаж стопы и пальцев ног «Щеточка»	Массаж ног «Куточка и петушок»
Подвижная игра	«Пустое место»	«Собачья конура»	«Море волнуется»	«Рыболов»
Закаливание	Обтирание влажной варежкой при температуре 32 градуса.			

Апрель

Задача	<i>Укреплять мышцы всей дыхательной системы</i>			
Водная часть	- ходьба с заданиями для рук по массажным дорожкам; - бег с захлестыванием голени назад.			
Виды деятельности	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Дыхательная гимнастика	«Ветер»	«Радуга, обними меня»	«Ветер»	«Радуга, обними меня»
Массаж тела	«Лягушата»	Массаж биологически активных зон (ухо, шея, нос, виски) «Утка и кот»	«Лягушата»	Массаж биологически активных зон (ухо, шея, нос, виски) «Утка и кот»
Подвижная игра	«Ловишка, бери ленту»	«Рыболов»	«Поймай комара»	«Рыболов»
Закаливание	Обтирание влажной варежкой при температуре 32 градуса.			

Май

Задача	<i>Повышение двигательной активности детей</i>			
Водная часть	- бег с поворотом на сигнал, меняя направления; - ходьба в рассыпную по сигналу.			
Виды деятельности	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Дыхательная гимнастика	«Воздушный шар»	«Ветер»	«Воздушный шар»	«Комарик»
Массаж тела	Самомассаж «Ладони»	Пальчиковый массаж «Мышки и пышки»	Массаж биологически активных точек «Крокодил»	Массаж спины «Паровоз»
Подвижная игра	«Ловишка, бери ленту»	«Собачья конура»	«Бездомный заяц»	«Рыболов»
Закаливание	Обтирание влажной варежкой при температуре 32 градуса.			

Социальный мир

Современное общество требует, чтобы дети обладали социальными умениями и навыками, умели устанавливать контакты с социумом, правильно строить взаимоотношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам и взрослым людям, умели решать конфликтные ситуации, давать справедливую оценку тому или иному проявлению.

Название блока	Возраст детей	Задачи
Блок 1. Чувства, эмоции, желания	2-3 года	- Формирование у ребенка осознанного восприятия своих эмоций, чувств и переживаний, понимания эмоционального состояния других людей; - знакомство с языком эмоций, его выразительными средствами (поза, жесты, мимика).
Блок 2. Я – ты - мы	4-5 лет	- Развитие у ребенка основ социального и правового сознания; чувств собственного достоинства, ответственности и самостоятельности; - усвоение общественных, этических норм поведения, ненасильственное взаимодействие со взрослыми и

		сверстниками; - воспитание доброжелательности и сочувствия, готовности оказать помощь; - воспитание уважения и терпимости к людям.
Блок 3. Социальные навыки	6-7 лет	- Формирование системных представлений о мироздании, гармоничном единстве мира и месте человека в нем; - обогащение познавательной активности ребенка, развитие воображения, творческого мышления; - наполнение информацией о мире животных, растений, человеке (ознакомление с окружающим миром, с природой, с трудом, здоровьем как основой успешной реализации личности); - формирование образа «Я» (физические, эмоциональные, интеллектуальные особенности); - формирование социального опыта детей (мотивация деятельности, самоопределение личности, стимулирование и коррекция действий и взаимоотношений детей); - воспитание элементов культурно-экологического сознания.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Детей с ОВЗ нет

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение дошкольной группы соответствует приказу Минобрнауки РФ № 2151 от 20.07.2011г. В детском саду имеется технологическое оборудование (пищеблок, прачечная), медицинский кабинет, технические средства обучения, детская мебель, игрушки, спортивное оборудование.

Материально-техническое оснащение соответствует следующим требованиям:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)

Вид помещения	Функциональное использование
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом. • Проведение оперативных совещаний. • Проведение пятиминуток. • Прием по личным вопросам сотрудников и родителей. • Индивидуальные консультации, беседы с родителями

<p>Методический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные и групповые консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом. • Подготовка педагогов и специалистов к непосредственно образовательной деятельности и методическим мероприятиям (наглядный, демонстрационный и информационно-методический материал) • Самообразовательная работа педагогов и специалистов. • Работа по обобщению и распространению передового педаг. опыта. • Аттестация педагогических кадров. • Индивидуальные и групповые консультации и беседы с родителями. • Заседание творческой группы. • Заседания педагогического совета • Организация выставок методической литературы и пособий. • Организация тематических выставок. • Консультативная работа с родителями
<p>Музыкально - физкультурный зал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика с детьми. • Физкультурное занятие с детьми. • Спортивные праздники. • Спортивные досуги. • Музыкальные развлечения. • Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию с детьми. • Индивидуальная работа по физ. воспитания с детьми. • Утренники • Семинары, семинары-практикумы. • Родительские собрания (общие и групповые) • Консультации с родителями (групповые). • Организация выставок. • Проведение детских конкурсов • Музыкально-театрализованные представления для детей.
<p>Медицинский кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотры детей медиц. персоналом и специалистами амбулатории • Консультативно-просветительская работа с родителями. • Консультативно-просветительская работа с педагогами. • Профилактическая работа с детьми. • Оздоровительная работа с детьми.
<p>Комната театра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации, беседы с воспитателями, родителями • Непосредственно образовател. деятельность по речевому развитию • Театрализованная деятельность • Конкурсы, турниры, викторины
	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>Групповое помещение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая и воспитательно-образовательная работа с детьми: • Непосредственно образовательная деятельность. • Образовательная деятельность при проведении режимных моментов • Совместная деятельность взрослого и детей • Самостоятельная деятельность детей. • Двигательная деятельность • Игровая деятельность • Продуктивная деятельность • Познавательная-исследовательская деятельность • Коммуникативная деятельность • Трудовая деятельность детей • Чтение художественной литературы • Физкультурно-оздоровительные мероприятия. • Организация питания.
<p>Спальни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация сна детей. • Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий. • Релаксация детей

Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. • Организация труда по самообслуживанию детей.
Участки	<ul style="list-style-type: none"> • Организация прогулок. • Организация игровой, двигательной, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой деятельности. • Организация физкультурных занятий на воздухе. • Организация утренней гимнастики (теплый период). • Организация спортивных праздников и досугов. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Организация наблюдений в природе
Спортивный участок	<ul style="list-style-type: none"> • Организация спортивных игр • Организация физкультурных занятий на воздухе. • Организация утренней гимнастики (теплый период). • Организация спортивных праздников и досугов. • Самостоятельная двигательная деятельность.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

	Специфика	Пособие	Оснащение
Национальные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность	Преобладающая национальность - русские	Т.И.Петрова, Г.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Театрализованные игры в детском саду»	- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - уголки ряжения;
Социокультурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность	<p>1) Условия, связанные с традициями Вятского края (Масленица, Пасха, Проводы зимы и т.д.)</p> <p>2) Условия, связанные с народно-прикладным искусством (дымковская игрушка)</p> <p>3) Условия, связанные с знаменитыми земляками (братья Васнецовы)</p> <p>4) Условия, связанные с профессиями людей, проживающих в поселке (бумажная фабрика)</p>		<p>- книги,</p> <p>- иллюстрации,</p> <p>- игры,</p> <p>- костюмы для ряжения</p>

3.3.Режим дня, расписание НОД, план образовательной деятельности

Циклограмма деятельности воспитателя на неделю 1 младшая группа (2-3 года)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Составление рассказа по игрушкам (по плану воспитателя); Сюжетно-ролевая игра; Настольно-печатные игры; Логические задачи; Самообслуживание; Гимнастика	Сюжетно-ролевая игра; Повторение стихов, песен; Индивид, работа по Математике; Логические игры; Труд в уголке природы; Культурно-гигиенические навыки; Гимнастика	Беседа; Дидактические игры; Сам.игровая деятельность; Гимнастика в группе в виде подвижной игры	Загадки, пазлы, Головоломки, ребусы; Игры в театр.уголке; Индивидуальная работа; Трудовые поручения (с младшим воспитателем); Культурно-гигиенические навыки; Гимнастика	Настольно-печатные игры; Строительные игры; Игры в уголке ряженья; Самообслуживание; Гимнастика в виде подвижной игры
Непосредственная образовательная деятельность в соответствии с расписанием группы					
Прогулка	Наблюдение изменений в природе; Индивид.работа по развитию речи; Подвижные игры; Трудовые поручения; Сам.игровая деятельность	Физкультурно-оздоровительная пробежка; Подвижные игры малой активности; Наблюдение; Индивид.работа; Трудов.поручения; Народные игры	Подвижные игры; Наблюдения за явлениями природы; Труд на террит. участка; Индивид, работа по физкультуре; Сам.двигательная активность	Экскурсия; Игры с мячами (кеглями); Подвижная игра малой активности; Хороводная игра; Игры по желанию детей	Наблюдение за растительным миром; Дидактические игры по природе; Подвижная игра (активная); Трудовые поручения; Беседа (речь)
2 половина дня	Закаливание; Соц. развитие; Ручной труд; Игры в уголке мальчиков	Закаливание; Искусство; Индивид.работа; Экспериментирование; Театрализованная деятельность	Физкультурно-оздоровитмероприятия; Музыкальное развлечение; Соц. развитие; Игры в уголке девочек; Экология	Физкультурно-оздоров мероприятия; Познавател развитие; Искусство (уголок созерцания); Вечер юмора, загадок	Физкультурно-оздоров мероприятия; Худ.лит. (чтение); Народное творчество; Хозяйственно-бытовой труд; Дополнительная литература
Прогулка 2	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры с лазанием; Народные игры; Индивид работа – метание в даль «мяч, мешочек, снежок, кеглю»	Наблюдение за явлениями природы; Подвижные игры по желанию детей; Трудовые поручения Индивид, работа по математике; Хороводные игры	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры с прыжками; Труд с воспитателем; Народные игры	Наблюдение за явлениями природы; Игры с лазаньем по гимнастической доске; Самостоятельная трудовая деятельность; Подвижные игры	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры; Свободная игровая деятельность детей

Циклограмма деятельности воспитателя на неделю 2 младшая группа (3-4 года)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Составление рассказа по игрушкам (по плану воспитателя); Сюжетно-ролевая игра; Настольно-печатные игры; Логические задачи; Самообслуживание; Гимнастика	Сюжетно-ролевая игра; Повторение стихов, песен; Индивид, работа по Математике; Логические игры; Труд в уголке природы; Культурно-гигиенические навыки; Гимнастика	Беседа; Дидактические игры; Сам.игровая деятельность; Гимнастика в группе в виде подвижной игры	Загадки, пазлы, Головоломки, ребусы; Игры в театр.уголке; Индивидуальная работа; Трудовые поручения (с младшим воспитателем); Культурно-гигиенические навыки; Гимнастика	Настольно-печатные игры; Строительные игры; Игры в уголке ряженья; Самообслуживание; Гимнастика в виде подвижной игры
Непосредственная образовательная деятельность в соответствии с расписанием группы					
Прогулка	Наблюдение изменений в природе; Индивид.работа по развитию речи; Подвижные игры; Трудовые поручения; Сам.игровая деятельность	Физкультурно-оздоровительная пробежка; Подвижные игры малой активности; Наблюдение; Индивид.работа; Трудов.поручения; Народные игры	Подвижные игры; Наблюдения за явлениями природы; Труд на территории участка; Индивид, работа по физкультуре; Сам.двигательная активность	Экскурсия; Игры с мячами (кеглями); Подвижная игра малой активности; Хороводная игра; Игры по желанию детей	Наблюдение за растительным миром; Дидактические игры по природе; Подвижная игра (активная); Трудовые поручения; Беседа (речь)
2 половина дня	Закаливание; Соц. развитие; Ручной труд; Игры в уголке мальчиков	Закаливание; Искусство; Индивид.работа; Экспериментирование; Театрализованная деятельность	Физкультурно-оздоровительные мероприятия; Музыкальное развлечение; Соц. развитие; Игры в уголке девочек; Экология	Физкультурно-оздоровительные мероприятия; Познавательное развитие; Искусство (уголок созерцания); Вечер юмора, загадок	Физкультурно-оздоровительные Мероприятия; Худ.лит. (чтение); Народное творчество; Хозяйственно-бытовой труд; Дополнительная литература
Прогулка 2	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры с лазанием; Народные игры; Индивид работа – метание в даль «мяч, мешочек, снежок, кеглю»	Наблюдение за явлениями природы; Подвижные игры по желанию детей; Трудовые поручения Индивид, работа по математике; Хороводные игры	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры с прыжками; Труд с воспитателем; Народные игры	Наблюдение за явлениями природы; Игры с лазаньем по гимнастической доске; Самостоятельная трудовая деятельность; Подвижные игры	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры; Свободная игровая деятельность детей

Циклограмма деятельности воспитателя на неделю Старшая группа (4-5 лет)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Составление рассказа по игрушкам (по плану воспитателя); Сюжетно-ролевая игра; Настольно-печатные игры; Логические задачи; Самообслуживание; Гимнастика	Сюжетно-ролевая игра; Повторение стихов, песен; Индивид, работа по Математике; Логические игры; Труд в уголке природы; Культурно-гигиенические навыки; Гимнастика	Беседа; Дидактические игры; Сам.игровая деятельность; Гимнастика в группе в виде подвижной игры	Загадки, пазлы, Головоломки, ребусы; Строительные игры; Индивидуальная работа; Трудовые поручения (с младшим воспитателем); Культурно-гигиенические навыки; Гимнастика	Настольно-печатные игры; Игры в уголке ряженья; Игры в театр.уголке; Самообслуживание; Гимнастика в виде подвижной игры
Непосредственная образовательная деятельность В соответствии с расписанием группы					
Прогулка	Наблюдение изменений в природе; Экскурсия; Подвижные игры; Трудовые поручения; Сам.игровая деятельность	Физкультурно-оздоровительная пробежка; Подвижные игры малой активности; Наблюдение; Индивид.работа; Трудов.поручения; Народные игры	Подвижные игры; Наблюдения за явлениями природы; Труд на территории участка; Индивид, работа по физкультуре; Сам.двигательная активность	Индивид.работа по развитию речи; Игры с мячами (кеглями); Подвижная игра малой активности; Хороводная игра; Игры по желанию детей	Наблюдение за растительным миром; Дидактические игры по природе; Подвижная игра (активная); Трудовые поручения; Беседа (речь)
2 половина дня	Закаливание; Соц. развитие; Ручной труд; Игры в уголке мальчиков	Физкультурно-оздоровительные Мероприятия; Индивид.работа; Экспериментирование; Познавательное развитие;	Физкультурно-оздоровительные мероприятия; Музыкальное развлечение; Соц. развитие; Игры в уголке девочек; Экология	Физкультурно-оздоровительные мероприятия; Искусство (уголок созерцания); Вечер юмора, загадок	Закаливание; Искусство; Худ.лит. (чтение); Народное творчество; Хозяйственно-бытовой труд; Театрализованная Деятельность; Дополнительная литература
Прогулка 2	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры с лазанием; Народные игры; Индивид работа – метание в даль «мяч, мешочек, снежок, кеглю»	Наблюдение за явлениями природы; Подвижные игры по желанию детей; Трудовые поручения Индивид, работа по математике; Хороводные игры	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры с прыжками; Труд с воспитателем; Народные игры	Наблюдение за явлениями природы; Игры с лазанием по гимнастической доске; Самостоятельная трудовая деятельность; Подвижные игры	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры; Свободная игровая деятельность детей
Циклограмма деятельности воспитателя на неделю Подготовительная к школе группа (6-7 лет)					

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Составление рассказа по игрушкам (по плану воспитателя); Сюжетно-ролевая игра; Настольно-печатные игры; Строительные игры; Самообслуживание; Гимнастика	Сюжетно-ролевая игра; Повторение стихов, песен; Индивид, работа по Математике; Логические игры; Самообслуживание; Гимнастика	Беседа; Дидактические игры; Сам.игровая деятельность; Гимнастика в группе в виде подвижной игры	Загадки, пазлы, Головоломки, ребусы; Индивидуальная работа; Логические задачи; Трудовые поручения (с младшим воспитателем); Культурно-гигиенические навыки; Гимнастика	Настольно-печатные игры; Индивидуальная работа; Игры в уголке ряженья; Игры в театр.уголке; Труд в уголке природы; Культурно-гигиенические навыки; Гимнастика в виде подвижной игры
Непосредственная образовательная деятельность В соответствии с расписанием группы					
Прогулка	Наблюдение изменений в природе; Подвижные игры; Индивид.работа по развитию речи; Беседа (речь); Сам.игровая деятельность	Физкультурно-оздоровительная пробежка; Подвижные игры малой активности; Наблюдение; Трудов.поручения; Народные игры	Подвижные игры; Наблюдения за явлениями природы; Труд на территории участка; Индивид, работа по физкультуре; Сам.двигательная активность	Трудовые поручения; Игры с мячами (кеглями); Подвижная игра малой активности; Хороводная игра; Игры по желанию детей	Наблюдение за растительным миром; Дидактические игры по природе; Подвижная игра (активная); Трудовые поручения; Экскурсия
2 половина дня	Закаливание; Ручной труд; Искусство; Экспериментирование; Игры в уголке мальчиков	Физкультурно-оздоровительные Мероприятия; Соц. развитие; Худ.лит. (чтение); Познавательное развитие; Дополнительная литература	Физкультурно-оздоровительные мероприятия; Искусство (уголок созерцания); Игры в уголке девочек;	Физкультурно-оздоровительные мероприятия; Музыкальное развлечение; Вечер юмора, загадок	Закаливание; Соц. развитие; Экология; Народное творчество; Хозяйственно-бытовой труд; Театрализованная Деятельность;
Прогулка 2	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры с лазанием; Народные игры; Индивид работа – метание в даль «мяч, мешочек, снежок, кеглю»	Наблюдение за явлениями природы; Подвижные игры по желанию детей; Трудовые поручения Индивид, работа по математике; Хороводные игры	Наблюдение за неживой природой; Подвижные игры с прыжками; Труд с воспитателем; Народные игры	Наблюдение за явлениями природы; Игры с лазанием по гимнастической доске; Самостоятельная трудовая деятельность; Игры, соревнования	Наблюдение за неживой природой; Игры - эстафеты; Свободная игровая деятельность детей

План-сетка игровой деятельности на месяц в 1 младшей группе в режимные моменты

Дни недели	Утро	Прогулка 1-я пол.дня	Вечер				Прогулка 2-я пол.дня
			1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Понедельник	Дид.игра на РР детей(словарь). Дид.игра на развитие ППП. Самостоятельные творческие игры детей (создание предметно-игровой среды стимулирующей игровой замысел)	Дид.игра ОП Дид.игра ОО Самостоятельные подвижныеигры детей	1. Организация сюжетно-ролевой игры				Игровые упражнения. Дид.игра 1-й пол.дня. Самостоятельные творческиеигры
			Чтение произведений. Беседа. Рассказ	Наблюдение. Рассматр Целевая прогулка	Дид.игра на обогащение игрового опыта	Обучение действию, диалогу	
Вторник	Дид.игра РР. Дид.игра ППП. Самостоятельные театрализованные игры (воспитатель)	Дид.игра ОП. Дид.игра ОО. Самостоятельные театрализованные игры (воспитатель) Подвижныеигры	1. Организация театрализованных игр				Игровые упражнения Дид.игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижныеигры
			Чтение, беседа	Работа над вы-разительностью речи и жестов	Изготовление атрибутов, костюмов	Показ театра	
Среда	Дид. игра РР. Дид. игра ППП. Самостоятельные строитель-но-конструктивные игры (воспитатель)	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные строитель-но-конструктивные игры по инициативе детей. Подвижные игры	1. Строительно-конструктивные игры				Игровые упражнения Дид. игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
			Рассматривание иллюстраций, фотографий	Игры по образцу, схеме	Совместные постройки, обучение конструированию	Обыгрывание по-стройки	
Четверг	Дид. игра на развитие математических пред-ставлений. Дид. игра ППП. Самостоятельные творческие игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные творческие игры	1. Развлечения по плану 2. Самостоятельные творческие игры				Дид. игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
Пятница	Дидактическая игра на разви-тие речи детей (словаря). Дидактическая игра ППП. Самостоятельные творческие игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные творческие игры. Подвижные игры	1. Коллективный труд				Игровые упражнения Дидактическая игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
			Самообслужив ание	Хозяйственно-бытовой	Ручной	В природе	

Сокращения: РР — развитие речи; ППП — познавательные психические процессы; СТИ — самостоятельные творческие игры; ОО — ознакомление с окружающим; ОП — ознакомление с природой.

План-сетка игровой деятельности на месяц во 2 младшей группе в режимные моменты

Дни недел и	Утро	Прогулка 1-я пол.дня	Вечер				Прогулка 2-я пол.дня
			1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Понедельник	Дид.игра на РР детей(словарь). Дид.игра на развитие ППП. Самостоятельные творческие игры детей (создание предметно-игровой среды стимулирующей игровой замысел)	Дид.игра ОП Дид.игра ОО Самостоятельные подвижныеигры детей	1. Организация сюжетно-ролевой игры				Игровые упражнения. Дид.игра 1-й пол.дня. Самостоятельные творческиеигры
			Чтение произведений. Беседа. Рассказ	Наблюдение. Рассматр Целевая прогулка	Дид.игра на обогащение игрового опыта	Обучение действию, диалогу	
			2. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры по инициативе детей				
Вторник	Дид.игра РР. Дид.игра ППП. Самостоятельные театрализованные игры (воспитатель)	Дид.игра ОП. Дид.игра ОО. Самостоятельные театрализованные игры (воспитатель) Подвижныеигры	1. Организация театрализованных игр				Игровые упражнения Дид.игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижныеигры
			Чтение, беседа	Работа над вы- разительностью речи и жестов	Изготовление атрибутов, костюмов	Показ театра	
			2. Самостоятельные театрализованные игры				
Среда	Дид. игра РР. Дид. игра ППП. Самостоятельные строитель- но-конструктивные игры (воспитатель)	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные строительно- конструктивные игры по инициативе детей. Подвижные игры	1. Строительно-конструктивные игры				Игровые упражнения Дид. игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
			Рассматривание иллюстраций, фотографий	Игры по образцу, схеме	Совместные постройки, обучение конструирова- нию	Обыгрывание постройки	
			2. Самостоятельные строительно-конструктивные игры по инициативе детей				
Четверг	Дид. игра на развитие математических пред- ставлений. Дид. игра ППП. Самостоятельные творческие игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные творческие игры	1. Развлечения по плану				Дид. игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
			2. Самостоятельные творческие игры				
Пятница	Дидактическая игра на разви- тие речи детей (словаря). Дидактическая игра ППП. Самостоятельные творческие игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные творческие игры. Подвижные игры	1. Коллективный труд				Игровые упражнения Дидактическая игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
			Самообслуживан ие	Хозяйственно- бытовой	Ручной	В природе	

План-сетка игровой деятельности на месяц в старшей группе в режимные моменты

Дни недел и	Утро	Прогулка 1-я пол.дня	Вечер				Прогулка 2-я пол.дня
			1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Понедельник	Дид.игра на РР детей(словарь). Дид.игра на развитие ППП. Самостоятельные творческие игры детей (создание предметно-игровой среды стимулирующей игровой замысел)	Дид.игра ОП Дид.игра ОО Самостоятельные подвижныеигры детей	1. Организация сюжетно-ролевой игры				Игровые упражнения сэлементамиспортивны х игр(футбол). Дид.игра 1-й пол.дня. Самостоятельные творческиеигры
			Чтение произведений. Беседа. Рассказ	Наблюдение. Рассматр Целевая прогулка	Дид.игра на обогащение игрового опыта	Обучение действию, диалогу	
			2. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры по инициативе детей				
Вторник	Дид. игра на развитие математических пред- ставлений. Дид.игра ППП. Самостоятельные театрализованные игры	Дид.игра ОП. Дид.игра ОО. Самостоятельные театрализованные игры (воспитатель) Подвижныеигры	1. Организация театрализованных игр				Игровые упражнения с элементами спортивных игр Дид.игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижныеигры
			Чтение, беседа	Работа над вы- разительностью речи и жестов	Дидактические игры	Показ театра	
			2. Самостоятельные театрализованные игры				
Среда	Дид. игра РР. Дид. игра ППП. Самостоятельные строитель- но-конструктивные игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные строительно- конструктивные игры по инициативе детей. Подвижные игры	1. Строительно-конструктивные игры				Игровые упражнения Дид. игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
			Рассматривание иллюстраций, фотографий	Игры по образцу, схеме	Совместные постройки, обучение конструирова- нию	Обыгрывание постройки	
			2. Самостоятельные строительно-конструктивные игры				
Четверг	Дид.игра РР. Дид. игра ППП. Самостоятельные творческие игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные творческие игры	1. Развлечения по плану 2. Самостоятельные творческие игры				Дид. игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
П	Дидактическая игра на разви-	Дид. игра ОП.	1. Коллективный труд				Игровые упражнения с

гие речи детей (словаря). Дидактическая игра ППП. Самостоятельные творческие игры	Дид. игра ОО. Самостоятельные творческие игры. Подвижные игры	Самообслужив ание	Хозяйственно- бытовой	Ручной	В природе	элементами спортивных игр (городки). Дидактическая игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
--	--	----------------------	--------------------------	--------	-----------	---

План-сетка игровой деятельности на месяц в подготовительной к школе группе в режимные моменты

Дни недели	Утро	Прогулка 1-я пол.дня	Вечер				Прогулка 2-я пол.дня
			1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Понедельник	Дид. игра РР. Дид. игра ППП. Самостоятельные строительно- конструктивные игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные строительно- конструктивные игры по инициативе детей. Подвижные игры	1. Строительно-конструктивные игры				Игровые уп- ражнения Дид. игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
			Рассматривание иллюстраций, фотографий	Игры по образцу, схеме	Совместные постройки, обучение конструирова- нию	Обыгрывание по- стройки	
Вторник	Дид. игра на развитие математических представлений. Дид.игра ППП. Самостоятельные театрализованные игры	Дид.игра ОП. Дид.игра ОО. Самостоятельные театрализованные игры Подвижныеигры	1. Организация театрализованных игр				Игровые упражнения с элементами спортивных игр (футбол) Дид.игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижныеигры
			Чтение, беседа	Работа над вы- разительностью речи и жестов	Дидактические игры	Показ театра	
Среда	Дид. игра РР. Дид. игра ППП. Самостоятельные строительно- конструктивные игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные строительно- конструктивные игры по инициативе детей. Подвижные игры	1. Строительно-конструктивные игры				Игровые упражнения Дид. игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
			Рассматривание иллюстраций, фотографий	Игры по образцу, схеме	Совместные постройки, обучение конструирова- нию	Обыгрывание постройки	
			2. Самостоятельные строительно-конструктивные игры				

Четверг	Дид.игра РР. Дид. игра ППП. Самостоятельные творческие игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные творческие игры	1. Развлечения по плану 2. Самостоятельные творческие игры				Дид. игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
Пятница	Дидактическая игра на развитие речи детей (словаря). Дидактическая игра ППП. Самостоятельные творческие игры	Дид. игра ОП. Дид. игра ОО. Самостоятельные творческие игры. Подвижные игры	1. Коллективный труд				Игровые упражнения с элементами спортивных игр (городки). Дидактическая игра 1-й пол.дня. СТИ. Подвижные игры
			Самообслуживание	Хозяйственно-бытовой	Ручной	В природе	

Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, музея и других объектов района
4	Занятие-труд	Помощь воспитателю в уборке участка, посадка лука, цветов
5	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному поселку. Экскурсоводами могут быть сами дети
10	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
11	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
12	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
13	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО и т.д.)

Модель физкультурно-оздоровительной работы ДОУ
Модель двигательного режима

№ п/п	Формы организации	Возраст			Ответственный
		Младшая группа	Старшая группа	Подготов. группа	
1	Организованная деятельность	7 часов в неделю	8 часов в неделю	10 часов в неделю	Инструктор ФИЗО
2	Утренняя гимнастика	5-6 минут	6-8 минут	8-10 минут	Воспитатель
3	Гимнастика после сна	5-6 минут	5-8 минут	5-10 минут	Воспитатель
4	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			Воспитатель
		6-10 минут	10-15 минут		
5	Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		Воспитатель, Инструктор ФИЗО
6	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			Воспитатель, Инструктор ФИЗО
7	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			Инструктор ФИЗО
		5-7 минут	8-10 минут		
8	Физкультурные занятия	3 раза в неделю			Инструктор ФИЗО
		15 минут	20 минут		
9	Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			Муз.руководитель
		3-5 минут	5 минут		
10	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			Муз.руководитель
		5-10 минут	10-15 минут		
11	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			Муз.руководитель, Инструктор ФИЗО, воспитатель
		20 минут	20 минут		
12	Спортивные праздники	2 раза в год			Муз.руководитель, Инструктор ФИЗО, воспитатель
		20-25 минут	20-25 минут		
13	День здоровья	1 раз в месяц			Инструктор ФИЗО, воспитатель
14	Неделя здоровья	2 раза в год			Инструктор ФИЗО, воспитатель
15	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально подгруппами			Воспитатель

Оздоровительный режим

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1	Приём детей на воздухе	В летний период
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 6-10 мин.
3	Воздушно-температурный режим: в группе в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
4	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14...+16 С
5	Одежда детей в группе	Облегчённая
6	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после пробуждения и подъёма детей (5 мин)
7	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно
8	Целевые прогулки	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет

Схема закаливающих процедур ДОУ

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
<i>Младшая</i>	3 5 6 11	3 6 11	3 6 9 11	1 2 3 4 5 6 7 9 10 11
<i>Старшая</i>	3 5 6 7 8 9 11	3 6 9 11	1 3 6 7 8 9 11	1 3 4 5 6 7 8 9 10 11
<i>Подготовительная</i>	3 5 6 7 8 9 11	3 6 9 11	1 3 6 7 8 9 11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Условные обозначения:

Закаливание воздухом:

- 1 – утренний приём на свежем воздухе и гимнастика;
- 2 – оздоровительная пробежка;
- 3 – воздушные ванны;
- 4 – солнечные ванны;
- 5 – облегчённая одежда;
- 6 – ходьба босиком по ковру до и после сна;
- 7 – сон при открытых фрамугах.

Закаливание водой:

- 8 – умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
- 9 – полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры;
- 10 – обливание ног до колен;
- 11 – ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия).

Циклограмма оздоровительных мероприятий в течение дня

Название мероприятий	Содержание и методика	Результаты
Создание гигиенических условий	Проветривание, обеззараживание, влажная уборка, соблюдение санитарно-эпидемиологического режима	Сохранение здоровья
Утренний приём	Опрос родителей о состоянии здоровья ребёнка дома, осмотр кожных покровов, термометрия. Закладывание в нос оксолиновой мази.	Профилактика заболеваний. Профилактика простудных заболеваний. Натуротерапия (повышение сопротивляемости)

	Чесночные бусы.	организма)
Подготовка к приёму пищи	Умывание, мытьё рук	Закаливание
Питание	Трёхразовое, калорийное, сбалансированное, полноценное, разнообразное	Рост и развитие организма, повышение адаптивных сил
Воспитание полезных привычек	Умывание после приема пищи, высаживание на горшки, мытьё рук	Закаливание
Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение	Эмоциональный комфорт, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое развитие
Занятия (мир музыки, физическое развитие, речевое развитие, социальный мир, мир природы, развитие сенсорных способностей, конструирование, мир искусства и изобразительной деятельности)	Эмоциональный комфорт, познавательная деятельность, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое, психическое развитие
Прогулка	Одевание в зависимости от погодных условий, наблюдение, игры; физические упражнения, дыхательная гимнастика	Повышение адаптивных сил, всестороннее развитие и воспитание (физическое, психическое, социальное, экологическое, нравственное, эстетическое)
Сон	Проветривание, обеззараживание воздуха спальни по графику, подготовка постели, укладывание детей, колыбельная песенка, соблюдение тишины, подъём по мере просыпания	Повышение адаптивных сил ребёнка. Естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность
Закаливающие процедуры	Хождение по мокрой дорожке, сухой, ребристой доске	Повышение адаптивных сил
Гимнастика после сна	Пробуждение, подготовка организма к активной деятельности	Укрепление организма
Самостоятельная деятельность детей	Игра, предметная деятельность детей, ориентированная на зону ближайшего развития, двигательная активность (подвижные игры, физические упражнения), ознакомление с окружающим	Физическое, психическое развитие (формирование различных видов восприятия). Сенсорное развитие
Подмывание, переодевание	По необходимости в течение дня	Воспитание основ ЗОЖ (полезные привычки). Закаливание
Уход детей домой	Взаимодействия с родителями по проблемам здоровья детей. Повышение правовой, психолого-педагогической культуры родителей	Формирование здоровья детей

**План лечебно-профилактических мероприятий
на периоды заболеваемости**

Периоды	Мероприятия
Подготовительный	Натуропатия (дыхательная гимнастика, чесночные

(система мер, подготавливающих организм ребёнка к предстоящим испытаниям)	бусы) Закаливающие процедуры Соблюдение санитарно-эпидемиологического режима
Интенсивной профилактики (профилактические средства, позволяющие удержать организм ребёнка в нормальном состоянии, т.е. средства быстрого реагирования)	Лекарственная терапия (оксолиновая мазь в нос) Натуропатия (чесночные бусы) Кварцевание – обеззараживание воздуха Соблюдение санитарно-эпидемиологического режима (проветривание, влажная уборка)
Восстановительный	Витаминизация третьего блюда Натуропатия (дыхательная гимнастика) Соблюдение санитарно-эпидемиологического режима

В ДОУ разработан план лечебно-профилактических процедур на год совместно с медицинским работником.

План лечебно-профилактических процедур

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Полоскание зева. Аскорбиновая кислота (витамин С) 45 мг в третье блюдо ежедневно. Ежедневное употребление фитонцидов (лук, чеснок).
Октябрь	Витаминный чай. Аскорбиновая кислота (витамин С) 45 мг в третье блюдо ежедневно. Ежедневное употребление фитонцидов (лук, чеснок). Полоскание зева.
Ноябрь	Аскорбиновая кислота (витамин С) 45 мг в третье блюдо ежедневно. Ежедневное употребление фитонцидов (лук, чеснок). Полоскание зева.
Декабрь	Витаминный чай. Смазывание носовых ходов чесночным маслом в течение 10 дней. Аскорбиновая кислота (витамин С) 45 мг в третье блюдо ежедневно. Ежедневное употребление фитонцидов (лук, чеснок).
Январь	Оксолиновая мазь в нос в течение 2 недель. Аскорбиновая кислота (витамин С) 45 мг в третье блюдо ежедневно. Ежедневное употребление фитонцидов (лук, чеснок).
Февраль	Полоскание горла прохладной водой. Витаминный чай. Аскорбиновая кислота (витамин С) 45 мг в третье блюдо ежедневно. Ежедневное употребление фитонцидов (лук, чеснок).
Март	Аскорбиновая кислота (витамин С) 45 мг в третье блюдо ежедневно. Ежедневное употребление фитонцидов (лук, чеснок). Оксолиновая мазь в нос в течение 2 недель.
Апрель	Аскорбиновая кислота (витамин С) 45 мг в третье блюдо ежедневно. Ежедневное употребление фитонцидов (лук, чеснок). Чесночные бусы.
Май	Полоскание горла прохладной водой. Аскорбиновая кислота (витамин С) 45 мг в третье блюдо ежедневно. Ежедневное употребление фитонцидов (лук, чеснок).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

дата	мероприятие	участники	ответственный
сентябрь	Экскурсия в школу на линейку 1 сентября	дети и воспитатель подготовительной группы	воспитатель группы
	Экскурсия в осенний лес	воспитатель и мл. воспитатель, дети группы	воспитатель группы
октябрь	Праздник ко дню пожилого человека	воспитатель и дети	музыкальный руководитель
ноябрь	Тематический праздник День Матери	воспитатель, дети	музыкальный руководитель
декабрь	Тематический праздник Новый год	воспитатель, дети и родители	музыкальный руководитель
январь	День Здоровья	дети и воспитатель группы	воспитатель
февраль	День защитника Отечества	дети и воспитатель группы	Музыкальный руководитель
март	Тематический праздник 8 марта	педагоги, дети и родители группы	музыкальный руководитель
апрель	Тематический праздник День смеха	дети и воспитатель группы	воспитатели
июнь	тематический праздник «Здравствуй лето»	дети группы	музыкальный руководитель

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ППС).

Развивающая ППС помещений групп		развивающая ППС дополнительных помещений для работы с детьми ДОО	развивающая ППС участка ДОО
-минилаборатории	группа раннего	музыкальный	спортивная

<p>- уголки природы (растения; календари природы; познавательные игры); ;</p> <p>- книжные уголки (Книги разных литературных жанров; выставка книг одного писателя).</p> <p>-Альбомы загадок</p> <p>- математические центры (дидактические игры и игрушки; головоломки;)</p> <p>-разнообразные конструкторы; измерительные приборы и инструменты; календари; модели часов;</p> <p>- уголки конструирования (различные конструкторы: легио, механический, деревянный);</p> <p>-материалы для конструирования из бросового материала; игрушки для обыгрывания постороек.</p> <p>- альбомы и наборы фотографий городов России, родного города,</p> <p>- символика города, области, страны,</p> <p>- энциклопедии, детская познавательная литература</p> <p>- музыкальные центры (музыкальные инструменты; не озвученные музыкальные игрушки; шумовые инструменты сделанные своими руками;</p>	<p><i>возраста</i></p> <p>центр – игры с песком и водой, мячи</p> <p><i>старшие и подготовительные группы</i></p> <p>-Огород на подоконнике (весной);</p> <p>- Модели времен года, частей суток;</p> <p>- политическая карта мира, глобус.</p> <p>- Картинки для составления рассказов (с фабульным развитием действия, описательных, сюжетных).</p> <p>- кассы цифр и букв</p> <p>- фланелеграф с подбором картинок и героев сказок, школьная доска</p>	<p><i>зал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальный центр; • Пианино • Детские музыкальные инструменты • Различные виды театра, ширма • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия • Модули • Нетрадиционное физкультурное оборудование • Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов <p><i>медицинский кабинет</i></p> <p><i>кабинет педагога</i></p>	<p>площадка; цветники; зона отдыха для детей и их родителей</p>
---	--	--	---

<p>музыкально – дидактические игры; музыкальные игрушки, аудиозаписи).</p> <p>- центр театра (различные виды театров, фланелеграф, ширмы, материалы для изготовления фигурок героев спектаклей, уголки ряжения с различными костюмами)</p> <p>- альбомы, художественная литература по ознакомлению с трудовой деятельностью взрослых;</p> <p>- уголки дежурств;</p> <p>- оборудование для трудовой деятельности (для ухода за растениями, рыбками)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Стол • Зеркало • Пособия для индивидуальных занятий 	
--	--	---	--

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(краткая презентация программы)

Категории детей, на которые ориентирована Программа	Используемые Примерные программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
<p>Программа составлена для детей от 1.5 до 7 лет</p>	<p>«Радуга» Программа и методическое руководство по воспитанию. развитию и образованию детей Под ред. Т.Н.Дороновой, В.В.Гербовой, Т.Н.Гризик Москва«Просвещение»1996г.</p> <p>Парциальные программы: -«Юный эколог» под редакцией С Николаевой; -«Основы безопасности жизни детей дошкольного возраста» под редакцией</p>	<p><u>Формы работы:</u></p> <p>- общие (собрания, Дни открытых дверей, концерты, праздники, спортивные мероприятия, выставки)</p> <p>-подгрупповые (консультации, семинары-практикумы, анкетирование, мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности)</p> <p>-индивидуальные (консультации по вопросам воспитания ребенка,</p>

	<p>Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой,Н.Н.Авдеевой</p>	<p>результатов деятельности) <u>Наглядная информация</u> (стенды, папки-передвижки, групповые фотовыставки, «Мы благодарим»; памятки) <u>Участие родителей в</u> <u>создании условий в ДОУ</u> (участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах)</p>
--	---	---